



お問い合わせ先

〒812-0026
福岡市博多区上川端町9-35
リノベーションミュージアム冷泉荘
A12号 冷泉荘事務局
(11:00～19:00、火曜定休)

TEL **092-985-4562**

mail **yj@tenjinpark.com**

https://www.reizensou.com/

【SNS】

X (旧Twitter)、

Instagram、

Facebook

@reizensou

冷泉荘YouTubeチャンネル

https://www.youtube.com/

@reizensou_hakata



—— 冷泉荘 交通アクセス ——

地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口
から上川端商店街を通り、キャナルシティ
博多方向へ。「博多ラーメンはかたや」と
「うどんウエスト」の間の道を冷泉公園側
に曲がり、博多消防署冷泉出張所手前の
小道に入ります。(※駐車場なし)

リノベーションミュージアム
冷泉荘とは・・・

ビルストック文化の学び合い、
そして発信の場

博多区上川端町で築67年を迎えた
昭和のレトロビル、リノベーションミュージアム冷泉荘。
「福岡の古い建物を大切に活かす(ビルストック活用)」
を基本理念に、「ひと」「まち」「文化」を大切に思う人た
ちが集まっています。2011年1月には耐震補強工事を
行い、2012年、第25回福岡市都市景観賞 活動部門に
て部門賞受賞。2024年、国登録有形文化財(建造物)
に登録。100年続く活動を目指して「持続的」で
「環境型」の建物として文化発信を行なっています。



表紙の写真

B45号、B55号 NPO法人ドネルモ

久々に登った冷泉荘の屋上からの景色、
見慣れたお向かいのビルを借しみつつも
爽やかでした。アー写のような表紙と、
かごめかごめされる事務局長。仲良く
やっています。

https://donnerlemot.com

富安 綾乃 First Solo Exhibition
「夜の子どもたちへ」

きみへの憧れも
ぼくへの諦めも
ぜんぶ、夜が
とわしてしまった
ぼくらいつしか
ひとつになって
おなじ森の 夢をみる

日時：**2月10日(火)～2月15日(日)**
13:00～19:00(最終日11:00～15:00)

場所：B棟1階 冷泉荘ギャラリー
[Instagram] @kirinyasan

メンズボトレ展 余白
『僕たちが生きた瞬間』× 組写真

男性被写体(メンズモデル)に焦点
を当てた、アマチュアカメラマンに
よる写真展。4回目となる今回は
『組写真』をテーマに、9組の作品
を展示します。彼らの生きた瞬間を、
一緒に残してください。

花名りあ × ひらちゆう
小椋とも × 立神杏士郎
山瀬アヒロ × ハルカ
楠木 × 天ノ瀬
連写ニキ × もん

日時：**2月21日(土)～2月23日(月・祝)**
10:00～18:30
(初日13:00～/最終日18:00まで)

場所：冷泉荘ギャラリー(B棟1階 左側/B14号)
[Instagram] @mens_p.moment

ネコチクラ1周年記念展
『Hello, Meoworld!!』

展示テーマは猫です。昨年オープン
の際に開催したネコチクラのオープニ
ング展『Hello, Meoworld!!』にびっく
りマークが1つ増えました!!

日時：**2月19日(木)～3月8日(日)**
11:00～18:00

場所：A10号 ネコチクラ
[Instagram] @nekochikura

和装事変 '26 春

ファッションとしての和装を昇華
させる和装事変。裏打ちされた
和装の確かな経験と技術に、改
革されたセンスを併せ持つクリ
エーターが冷泉荘に集結します。

【参加ブランド】
黒木織物 / 戸部田はきもの店 /
トリエ / 多奈糸りきもの教室

日時：**2月21日(土)～2月22日(日)**
10:00～18:00(最終日17時まで)
*21日(土)14時～
多奈糸りきもの教室・帯結び実演を開催

場所：冷泉荘ギャラリー(B棟1階 右側/B15号)

冷泉詩話会

「現代詩の勉強会」であり、作品の「実作指導」
の場であり、かつ「語り合い」の場です。

日時：**2月22日(日)14時～17時**
場所：B54号 当初部屋 (毎月最終日曜に開催)
講師：渡辺玄英 *要事前申込
参加費：作品実作指導希望 2,500円
実作指導なしでの参加 2,000円

【申込】zzzz7979watanabe@gmail.com

福岡工業大学 写真部卒業展示

写真部の4年生がカメラを通して
見つめ続けてきた「私たちの
世界」を、卒業展示としてお届け
します。学生生活の中で出会っ
た景色、心が動いた瞬間、何度
もシャッターを切って追いか
けた“好き”が、一つの形にな
りました。肩の力を抜いて楽し
める作品から、じっくり向き合
いたい一枚まで、個性豊かな写真が揃っています。写真が好
きな方も、少し気になっている方も、ぜひふらっと立ち寄っ
ていただけたら嬉しいです。きっと、心に残る一枚に出会
えるはず。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

日時：**2月28日(土)～3月1日(日)**
10:00～19:00(最終日17:00まで)

場所：B棟1階 冷泉荘ギャラリー
[Instagram] @fit_photoclub

column REIZENJOU 2月

ドネルモ伝 100

ウィルスとの格闘篇

毎年、冬になるとインフルエンザがやってくる。我が家
も今年は、長女に始まり、長男、次男と順番に罹患。長い
闘いでした、

長女(11歳)は隔離が可能だったので、自室に籠って
ひたすら療養。母である私は声かけや飲み物・食事の
提供に徹する。

長男(9歳)は「一人で寝るのがこわい」と言うのでリビング
で療養。インフル特有の異常行動も懸念し、つきっきり
で看病。私はなんとか感染を免れるも、同じリビングに
いた次男が発熱。

次男(2歳)は「エーン(お熱だよー気持ち悪いー)」と
ひたすら泣くので、常に抱っこが添い寝。ようやく眠っ
たと思っても、またエーン。目をつぶったまま手探りで
求める。そういえば新生児の頃、眠った!と思って布団
におろすと「ふにゃあ」と泣く背中スイッチの存在を思
い出す。きっと温もりを感じながら寝ているんだろう。

しかし母はずっと添い寝をするわけにはいかないので
す。洗濯もしたいし、食べたお皿も片づけたい。そーつ
と、そーつと、布団から抜け出す。キュッとしがみついで
寝ている時は、洋服だけそのままに、体だけ抜け出し
たりする。あたかも添い寝し続けている風を装って。抜け
殻になった服を横目に下着姿で、抜け出し成功を喜ぶ
自分。なかなか滑稽だけど、母はいたって真剣です。

そうしてウィルスが去る頃、夫が発熱。リビングにほぼ
いなかったのに、!!宛にも角にも、健康第一。みなさま
どうぞ、お大事に。

【今月の担当】大塚 恵 (ドネルモ職員)



冷泉荘 プロデュース
スペースRデザインの
レトロビルこぼなし

カメラ小篋にて2室のリノベーションが完成!
テーマは”登山”

みなさんこんにちは。やっと冬も本番ですね。冬といえば雪山登山。九州の
雪山といえば大分の九重山。樹氷がキラキラ光り、凍った御池の上を歩くこと
もでき、山道が歩きやすいわりに雪山らしさを楽しめるのでおすすめです。

さて、カメラ小篋では最近2室のリノベーション工事をおこないました。
同じ棟の3階と5階のお部屋を行ったり来たりしているうちに、ふと思
いました。「これはまさに・・登山だ!」3階は山の中腹。生い茂る木々の隙間
をすり抜けた優しい光が地面を照らします。5階は山頂。辛い坂を登った
先に達成感と素晴らしい景色が待っています。

自然が大好きなオーナーとともに山と隣り合って歩んできたカメラ小篋。
ということで、今回のリノベーションテーマは「登山」です。



え～!私がギャラリースタッフに!?

それは約1年前のこと。ネコチクラの“ボス”こと代表・村上博史との運命
の出会い……(?) 進路?将来?就活?それより今日どんな服買うかの方が
重要だし..ぶっちゃけ「このまま卒業して私どうなるん?」とか思いつつ、
現実逃避する毎日。そんな中、学生生活ラストの思い出的な感じで個展
を開いたら、たまたまボスが展示会場に君臨してて、「うちでスタッフ
やってみない?」って。え、待って。ギャラリー?現代アート?私が??
情報量多すぎ案件ではあったけど、卒業直前でまさかの就活大成功!
(はっぴー!)

場所は、冷泉荘A10号室、リルベークルさんの奥、初見は迷子だけど、辿り
着いた人は「ここ穴場じゃん」ってなる現代アートギャラリー・ネコチクラ。
最初は正直、場違いじゃないかなとか、現代アートって名前強すぎでは?



ズレザ! 靴!

技術革新??

なにやらAIの進化がすごいです。これまでだったら
かなり時間がかかりそうなのが、素人でも簡単
に出来るようなサービスがいろいろ出てきてい
るようです。ちらっと見かけて面白いなと思った
ものに、音楽データから楽譜を起こしてくれたり、
言葉で指示すれば3Dモデルを作ってくれたりする
ものがありました。

18世紀の産業革命以降、機械は機械化され、服も手縫いからミシンに、ということが起こりました。靴の
底付けも手縫いからミシン縫い、戦後あたりからは接着剤が出てきて、より簡単に作れるようになっ
てきています。その都度、職人を不要にする技術が生まれてきているのです。最近では足を3Dスキャンして、
3Dプリンターで靴を使って作ってくれるサービスも出てきて、木型も無しに足にあわせて靴ができるよ
うになっているようです。昨年末には刺繍をする人型ロボットが登場したようですので、そのうち革も手縫い
してくれるロボットがでてきそうです。

師匠がよく技術を「ワザ(技法)」と「スベ(技を律する術、生きる術)」に分けて、それぞれが車の両輪で、
両方回さないと前へ進まない、片方だけ回っていると、その場所にとどまって穴を掘るだけという話をし
ていたのですが、なんだかぐるっと一周してきたようにも見えるので、ふとその話を思い出しました。

人類がどこへ向かっているのか、ちっともわかりませんが、せつかくの五感が備わっているのに、機械に
任せにしてしまうのは、なんだかもったいないような気がします。



304号室「こもれび」は完成したばかり。ぜひ「カメラ小篋山」を体感しに
お越しください♪

スペースRデザイン 吉村



HPカnstでは?しかも私、新卒。扱いづらいV世代のはずが、意外と
ちゃんと受け入れてもらえてて、得意なことたくさん出来て。ここ思ってた
より生きやすいかも、ってなりました。改めまして、ネコチクラスタッフの
まちどりこのみです。一応、看板娘枠です。(たぶんね!知らんけど!)

オープンしてる間、作家さんの話を聞いたり、お客さんから直接感想を
聞いたり、画家としても人としてもガチで学びの毎日で、友達も超増え
たし。気づいたら、ここで働くのがめっちゃくちゃ楽しくなっていました。
というか天職説濃厚。そしてそしてネコチクラは、2月でちょうど1周年。
ボスもYUUMさんも「時間経つの早すぎ!」ってずっと言ってる。(マジで
早すぎ!時間、仕事して?)

というわけで..お祝いに1周年記念展を開催しちゃいます!メンツも最高
です!日には2月19日(木)から3月8日(日)まで。この1年ネコチクラに
関わってくださった作家さんやボスの注目推し作家さんが勢ぞろい
しちゃいます。私も作家として参加します!

1年前、「え～!私がギャラリースタッフに!」って言ってた私が、今もここ
にいます。人生ってほんと何があるかわかん!とにかく一緒に1周年を
祝ってくれたら幸!

ネコチクラスタッフ まちどり



冷泉荘入居者紹介

5F	A51 TETRA + GRAPH テトラグラフ写真室	A53 nano Architects 建築設計研究所	B54 冷泉荘 当初部屋	B55 ドネルモ
4F	A41 田中勇気博多彫工房	A42 TETRA + GRAPH テトラグラフ図書室	A43 マサカノ 【企画・制作会社】	B44 tripinsight 【外国人向け旅行会社】
3F	A31 gallery korinran ギャラリー-港民館	A32 美空室ヒュッテ	A33 GAKUKEN SALON 楽研サロン 【限定Bar&Office】	B45 ドネルモ 【NPO法人ドネルモ】
2F	A21 一般社団法人YOU MAKE IT	A22 【韓国語教室】	A23 食道 【和食を愛するお店】	B34 準備中
A10	ネコチクラ 【アートギャラリー】	A11 RILL BAGEL 【ベーグル専門店】	A12 冷泉荘事務所	B35 ハッピネス 旅行社
A101	YOU ARE HERE ユウアヒア 【コミュニティセンター】	A13 ART STUDES そらいろあたね	B14-15 冷泉荘 2コ1多目的スペース	B24 shoe lab noppo 【注文靴・靴作り教室】
			B25 屋敷さくら	B25 冷泉荘 ギャラリー
			B15-2 冷泉荘 読書室	

冷泉荘ギャラリー、2コ1多目的スペース、よりあい読書室は、
利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。
料金は1日4,400円～11,000円(税込)。
展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

サテライト冷泉荘 蝶和ビル (博多区店屋町4-8)	205 ARTAS GALLERY アートギャラリー	303 博多・町なかやきもん 於陶房 陶芸教室
	駅前1丁目ビル 【3階】 (博多駅前1-7-9)	辻ノ堂 ラウンジ スタジオオフィス

酒民党員でもある、まちづくり屋さんに聞く!

エレベーターでお酒を

大寒は過ぎましたが、まだまだ寒さが続きます。ぬくぬくして下さい。
今回はエレベーターの話を。街中に暮らす方は、一番利用する乗り物
がエレベーターでは無いでしょうか。

世界最古のエレベーターは、紀元前にアルキメデスが古代ギリシャ
で発明したものが起源です。現存する最も古い稼働中のエレベーター

は、京都「東華菜館」のエレベーターです。手動式エレベーターは、
100年経った現在も現役で稼働しています。

そして究極のエレベーターは軌道エレベーターです。地球と宇宙を
繋ぐ物です。巨大なワイヤーで赤道付近に建造する予定です。この建
造物が出来れば、莫大な燃料を使ってロケットを飛ばす必要も無く、
安全に物資が運べ、今より楽に宇宙旅行が可能になります。話題に

なっている放射性廃棄物も安定して管理した後に軌道エレベーターで
宇宙に運び太陽に送るとする最終処理が出来ます。

エレベーターとお酒といえばザッポロビールのCM「大人エレベーター」
はご存知だと思います。色々な世代の先輩と乾杯をするCMです。年下
と飲むバージョンも作って欲しいですね。たまには違う世代の方と
飲むのはいかがでしょうか。