



国登録有形文化財(建造物)
耐震補強完了
RENOVATION
MUSEUM
REIZENSOU
Re-Produced by 吉原住宅・スペースRデザイン

月刊冷泉荘 2025
9 vol.186
月号
・column REIZENSOU
・9月のイベント情報

お問い合わせ先

〒812-0026
福岡市博多区上川端町9-35
リノベーションミュージアム冷泉荘
A12号 冷泉荘事務局
(11:00～19:00、火曜定休)
電話/FAX **092-985-4562**
mail yj@tenjinpark.com
<https://www.reizensou.com/>

【SNS】
X(旧Twitter)、
Instagram、
Facebook
@reizensou

冷泉荘YouTubeチャンネル
https://www.youtube.com/@reizensou_hakata

—— 冷泉荘 交通アクセス ——

地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口
から上川端商店街を通り、キャナルシティ
博多方向へ。「博多ラーメンはかたや」と
「うどんウエスト」の間の道を冷泉公園側
に曲がり、博多消防署冷泉出張所手前の
小道に入っすぐ。(※駐車場なし)

リノベーションミュージアム
冷泉荘とは・・・

ビルストック文化の学び合い、
そして発信の場

博多区上川端町で築67年を迎えた
昭和のレトロビル、リノベーションミュージアム冷泉荘。
「福岡の古い建物を大切に活かす(ビルストック活用)」
を基本理念に、「ひと」「まち」「文化」を大切に思う人た
ちが集まっています。2011年1月には耐震補強工事を
行い、2012年、第25回福岡市都市景観賞 活動部門に
て部門賞受賞。2024年、国登録有形文化財(建造物)
に登録。100年続く活動を目指して「持続的」で
「環境型」の建物として文化発信を行なっています。



表紙の写真

B24号 shoe lab noppo

ウクレレにハマってまして、一音一音きれいな
音で適切なタイミングで鳴らすには、ああ
でもないこうでもない、どこをどう加減した
ものかと練習しておりますと、なんだ、これは
靴を作っているのと一緒だなあと苦笑い
しているのです。

<https://sl-noppo.net>

shoe lab noppo

タニグチダイスケ写真展
「装飾古墳の世界」
筑後川流域編

日時:8月26日(火)
～9月3日(水)
10:00～19:00(最終日17:00まで)
場所:冷泉荘ギャラリー(B棟1階 B15号)
【問】skytrekker74210@gmail.com

Ponida List
'Facenull Night-顔がない夜-'
この展示には「顔」がありません。代わ
りにあるのは、服、手足、ポーズ、物、
そしてあなたの想像力。どんな表情を
しているのか、どんな気持ちなのか。
見る人の数だけ、「顔」が生まれます。
日時:8月24日(日)～9月27日(土)
15:00～22:00
＊作家在廊:8/31、9/7、9/13、9/14、9/27
場所:A33号 楽研サロン
入場料:無料(drink代別途、平日予約制)
【Instagram】@gakukensalon

立石義江生誕60周年記念公演「還暦」
【月光亭落語会 Theater Series Vol.3】
福岡の街をにぎわす舞台女優 立石義江、
ついに還暦!招待状を受け取った腕きき
たちが繰り広げる祝祭のオムニバス演劇。
豪華3本立て。さあ、あなたも集って!祝って!
■脚本:四夜原茂(才2劇場)
■脚本・構成・演出:今村映子(hen house)
■出演:立石義江、二橋康浩(バインズ)、TAMAYO、
上田裕子・杉山英美・古賀今日子
日時:9月19日(金)～9月21日(日)
19日(金)19:00～、20日(土)11:00～/
17:00、21日(日)14:00～
場所:B棟1階 2コ1多目的スペース
チケット:前売3,000円/当日3,500円(全席自由)
【予約】<https://www.quartet-online.net/ticket/kanreki60>
【主催・問】gekkoutei_2010@yahoo.co.jp

A10号「ネコチクラ」
・弥那 個展「秘密のついで」
日時:8月28日(木)～9月7日(日)
11:00～18:00
【弥那 Instagram】@y_o_6_m
・有木あり個展「ありチクラ」
日時:9月11日(木)～9月21日(日)
11:00～18:00
【有木あり X】@ariki_with_boy
場所:A10号 ネコチクラ(リルベール店内奥)
店休日:月・火・水
【Instagram】@nekochikura
Peppeとばたんこ屋の二人の世界
糸から始まる世界II

日時:9月13日(土)
～9月15日(月・祝)
10:00～19:00
(初日13:00～/最終日16:00まで)
場所:B棟1階 冷泉荘ギャラリー
・Peppe [Instagram] @peppe_marge
・ばたんこ屋 [Instagram] @patancoya

グループ展&演劇公演
「しあわせ観測所2025」
【グループ演出者】
のびたる/朝吹 花/
いしいさとか/たまいのあ
【演劇公演】
脚本・演出:たまいのあ
出演者:朝吹 花/高橋 輝多/
樺山 幸奏
日時:9月23日(火・祝)～9月28日(日)
10:30～18:30(最終日15:00まで)
＊公演日時＊
23日(火・祝)12時/16時、26日(金)17時、
27日(土)12時/16時、28日(日)12時
場所:B棟1階
観劇料金:一般前売り¥2000/
学生前売り¥1000/当日券(一律)¥2500
【Instagram】@shicchaka_project

column REIZENSOU 9月
ドネルモ伝 95

私の楽しみ「Nontitle」篇

「ヒカル」と「朝倉未来」が手がけるYouTube「Nontitle
チャンネル」は、今の私の楽しみの中の一つだ。知らない
者同士の若者たちがビジネス立ち上げに挑戦する番組
で、Season1から欠かさず観ている。新Seasonが始まれば
毎週木曜の配信を心待ちにし、逆に、Seasonが終わって
配信が途絶えると「Nontitleロス」に陥る。私のまわりで
「Nontitle」視聴者に出会うことはとても稀で、今のところ
2人しかいない。その2人は冷泉荘にオフィスをかまえて
いる某団体の人達で、私は勝手にその人達のことを
「Nontitle仲間」だと思っている。

50代の私がこの番組にハマっているのには二つ理由がある。
まず一つは、若い世代の考え方を知る学びになること。
私は多世代に関わる仕事をしているが、その中でも若い
世代とはジェネレーション・ギャップがある。番組に登場
する若者たちのSNSを使った新しいやり方や思いつきから
生まれるアイデアからは、今どきの感覚が垣間見えて勉強
になる。

二つ目は、とにかく人間ドラマが面白い。個性豊かな
若者たちがぶつかったり、協力したりしながら事業を形に
していく姿には胸を打たれる。自分の経験と重なる部分
もたまにあり、喜怒哀楽に共感してしまうことがある。
チームビルディングや課題解決、企画化などのプロセス
では、「こんな考え方があるんだ」と学びにもなる。

「Nontitle」を見る時間は、自分へのご褒美タイム。
次のSeason6は「昭和世代 vs Z世代」、どちらの世代を
応援したいとかは無く、どんな面白い人達が登場する
のか、その人達がどう変わっていくのかが楽しみ。
そして、特別編「ヒカル vs ひろゆき」の対決も今から
待ち遠しい。

【今月の担当】みの ゆみこ (ドネルモ スタッフ)

ドネルモ

冷泉荘 プロデュース
スペースRデザインの
レトロビルこばなし

れいぜん荘ビクニック&あおぞら市、
ありがとうございました!

暑い中、れいぜん荘ビクニックにお越しいただいたみなさま、ありがとう
ございました!いろんな方に冷泉荘を見て楽しんでもらう1日!私たち
自身も冷泉荘の入居者さんとゆっくりお話したり、普段なかなか見ること
のできない事務所の中を見学させていただいたり、じっくり冷泉荘を
堪能させてもらいました!

今回スペースRデザインでは、管理人室と当初部屋にて、建物のあゆみと
今をご紹介します展示「エンジョイ!ピンテージル展」をおこなしました。
展示したのは、吉原住宅と協働経営している冷泉荘、山王マンション、
新高砂マンション、コーが江戸屋敷の4物件。いろんな方に建物を知って
もらうきっかけになっていたら嬉しいです。

終始、冷泉荘に関わるいろんな方と交流しながら過ごした一日。
あおぞら市の出店者さんからこんなお話をいただきました。

Enjoia

SUKUYAKA～OHANAたちへ
ラウレア発
123号

何気ない時間が宝物

先日、友人のお宅に招かれ「宅飲み」を楽しみました。ご主人が腕を
振るい、奥さまが選んだ食器に美しく盛りつけられた料理。どれも特別
に豪華というわけではないのに、心がほどこけいくような温かさを感じ
ました。そこには、暮らしを大切に紡いできた夫婦の呼吸が自然に溶け
込んでいたからでしょう。

何より印象的だったのは、二人が恥ずかしがることなく仲睦まじい姿を
見せてくれたこと。年齢を重ねると、感謝や愛情を口にするのが気恥ず
かしくなりがちです。けれど、素直に「美味しいね」「ありがとう」と言
い合うその姿は、見ている私たちの心まで温めてくれるものでした。

hitoyo (ラウレア・ヨガ&ピラティススタジオ代表)



「普段は販売会のような場にはあまり出ないんですが、冷泉荘のあおぞら市
はなんか違う感じがして、いいなと思って出ています。」

歴史、まち、人とのつながりを大切にしてきた冷泉荘だからこそ、場に集う
人たちが感じる「ここにしかない価値」があるのだと思います。私たちも
冷泉荘の力にあらためて気付かされました。そして、これからもその魅力
を多くの人に伝えていきたいと、気持ちを新たにしました。

「まちに開かれた文化財」として、変わらず着実に日々の活動が続けて
いる冷泉荘。ビクニックは、その日々の活動を多くの人に見てもらえる
特別な日。いろんな人との会話を通して、多様な人々を受け入れる冷泉荘
のおおらかさを感じました。築100年を目指して、これからもどうぞ
よろしくお願いいたします。

スペースRデザイン 新野

未来のビータービルを創る。
space R design

若い頃は「幸せ」とは遠くにある
特別なものだと思っていました。
成功や経済的な豊かさ、周囲から
の評価……。けれど50代を迎えて
気づくのは、本当の幸せは日常の
中に宿っているということです。
隣にいてくれる人と同じ食卓を
囲み、同じ時間を笑顔で過ごせる
こと。それは、若い時には気づけな
かった豊かさです。



夫婦の時間は年齢とともに変化し
ていきます。勢いや華やかさでは
なく、静けさと落ち着きの中に輝き
を見つけられるのが50代からの幸せ。
長い年月を共に過ごす中で
育まれた信頼と、思いやりの積み重ね
があるからこそ、何気ない日常に
「人生の宝物」を見つけられました。

冷泉荘入居者紹介

5F	A51 TETRA + GRAPH テトラグラフ写真室	A53 nano Architects 建築設計研究所	B54 冷泉荘 当初部屋	B55 ドネルモ	
4F	A41 田中勇気博多野工房	A42 TETRA + GRAPH テトラグラフ図書室	A43 マサカノ 【企画・制作会社】	B44 tripinsight 【外国人向け旅行会社】	B45 ドネルモ 【NPO法人 ドネルモ】
3F	A31 gallery konikan ギャラリー港民館	A32 美空室ヒュッテ	A33 GARUKEN SALON 楽研サロン 【限定Bar&Office】	B34 Laula yoga & pilates studio 【ヨガ&ピラティス】	B35 ハッピネス 旅行社
2F	A21 YOU MAKE IT 一般社団法人YOU MAKE IT	A22 【韓国語教室】 Vニ	A23 食道 ふたば 屋台の空間で 和食を楽しむお店	B24 shoe lab noppo 【注文靴・靴作り教室】	B25 屋敷政義 【地域政策企画・サポート】
A10 ネコチクラ 【アートギャラリー】	A11 RILL BAGEL 【ベーグル専門店】	A12 冷泉荘 リノベーション ギャラリー ① 冷泉荘事務局	A13 ART STUDIO そらいろあたま	B1415 2コ1 多目的 スペース 冷泉荘 2コ1 多目的 スペース 冷泉荘 2コ1 多目的 スペース	B14-2 冷泉荘 ギャラリー
A101 YOU ARE HERE ユウアール 【コミュニティセンター】	ご入居・レンタルスペースに関するお問い合わせ 冷泉荘事務局 092-985-4562 お気軽にお問い合わせください。				

冷泉荘ギャラリー、2コ1多目的スペース、よりあい読書室は、
利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。
料金は1日4,400円～11,000円(税込)。
展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

サテライト冷泉荘 蝶和ビル (博多区店屋町4-8)	205 ARTAS GALLERY アートギャラリー	303 博多・町なかきもん 松陶房 陶芸教室	駅前1丁目ビル 【3階】 (博多駅前1-7-9)	辻ノ堂 ラウンジ スタジオオフィス
---------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------



サンダーレンズ
Thunder Lens*

なかなか暑さが引かない
日が続きますね、夏バテ
から残暑バテにご注意を。
今年の夏は、北海道の実家
に帰省して10日間ほど過
ぎしました。フェーン現象
の影響で北海道も暑い夏が
続いていました。通常夜に
なれば冷んやり過ごせるの
ですが、今年は湿気を含む
蒸し暑さでエアコンを設
置する家も増えたようです。
それでも九州の夏に比べれ
ば日陰は涼しく感じられ
て、風が吹けば癒しの空間
になっていたのも、やっぱ
り暑さの質が違うのでは
い。帰って来てすぐ戻り
たくてます。また来年。

photo & text / 雨宮康子

ズバズバ靴!

スワイショウ

スワイショウという体操があります。いくつか種類
があるようですが、でんでん太鼓のように腕を
振って上半身を左右にひねる体操をここの一
年ほど時々しています。身体に意識を向けるとひね
った時の可動域が左右で違います。ずつと背中
の突っ張り方に左右差があるのは感じていた
のですが、つい先日のこと、その日はその感覚を
追いかけていくと土踏まずの潰れ方に左右差
があって、上半身が足と連動している感覚が
あります。その左右の感覚の差が気持ち悪い
と思いながら、15分ほどスワイショウをし
ていたところ、気がついたらすその違和感
が解消されて、上半身と足の可動域も左右
バランスがとれた感覚になっていたのです。

個人的な話ですが、15年ほど前、土踏まずの潰れ方に左右差があり、その影響で
骨盤が傾いて背骨が曲がっているという指摘を受けたことがありました。今回ま
さにその指摘されていたことを実感できて、しかも内側から整った感覚を得られ
たことは実に衝撃的なことでした。

右足と左足では役割が違うという話もあるので、その蓄積が左右差を生じさせる
のだらうかなどと考えながら、その時は半日くらいバランスがとれている感覚
があって実に気持ちのいいものでした。

写真は人体を模しているともいわれるテンセグリティの模型です。鉛筆と輪
ゴムを骨と筋肉に見立てたのですが、輪ゴムのテンションを偏った状態に
すると形状が歪みます。スワイショウでは身体を振ることでこのテン
ションをならすことができるのだらうか。身体も意外にシンプルなのかも
しれない、よくできているものだと模型を作って感心しているのです。

shoe lab noppo 黒木淳

酒民党员でもある、まちづくり屋さんに聞く!

毎日 in 酒話

ブドウでお酒を

厳しい暑さが続きますね。今回はワイン用のブドウの話を。多くの
ワイン用のブドウは9～10月頃に完熟し、収穫となります。温暖化
の影響でブドウの収穫時期が早くなっており、30年前より3週間
前後早いようです。暑い時期に収穫をする為、労働者の負担も
大きくなります。

そして暑さは品質にも影響を与えます。良いワインにはブドウの
酸度も重要ですが、熱波により適切な酸度が得られなくなります。

赤ワインは着色不良の問題で赤ワインの魅力である濃い赤色
が失われてしまいます。暑さに強い品種を活用する事や丘陵地
や山地のように標高の高い所に作付けする等、様々な対策を
取っています。一方で寒かった地域が暖くなり、英国南部のよう
な新しいワイン産地が誕生しています。ワインといえばフランス、
イタリア、スペインなど欧州南部というイメージは将来変わる
かもしれません。ハイレベルとなった日本ワインも同様です。
異常な暑さを考えると納得です。美味しいワインの為に気候

への関心も必要ですね。
ワインに氷を入れた事はあります。邪道だと言われそうですが
暑い季節は冷たいワインをキューッと飲むのも快感です。サントリー
からはそのものズバリ「氷と楽しむおいしいワイン。」が発売され
ています。また氷を入れる時、ワイングラスは薄くて割れる危険がある
ので、ロックグラスなど厚手のグラスを使って下さい。ブドウの
収穫に感謝しながら冷たいワインを楽しんではいかがでしょうか。