



TETRA+GRAPH

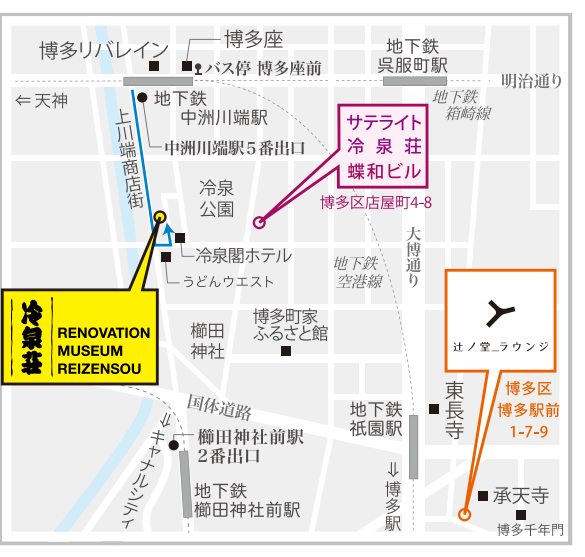
お問い合わせ先

〒812-0026 福岡市博多区上川端町9-35
リノベーションミュージアム冷泉荘 A12号 冷泉荘事務局
(11:00～19:00, 火曜定休)
電話/FAX **092-985-4562**
mail yj@tenjinpark.com
<https://www.reizensou.com/>

[SNS]
X(旧Twitter), Instagram, Facebook
@reizensou
冷泉荘YouTubeチャンネル
https://www.youtube.com/@reizensou_hakata



—— 冷泉荘 交通アクセス ——
地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口から上川端商店街を通り、キャナルシティ博多方向へ。「博多ラーメンはかたや」と「うどんウエスト」の間の道を冷泉公園側に曲がり、博多消防署冷泉出張所手前の小道に入ってすぐ。(※駐車場なし)



表紙の写真
A10号 ネコチクラ
「知らない世界との交流」をテーマに、異分野の作家やファンが、アートを通じて新たな世界と交流することの楽しさを育む現代アートギャラリーです。現代アートの企画展の他に、貸棚を設けてアーティストが自由にPRを行う場所としての機能も設けております。ぜひ、知らない世界との交流を楽しんでください。
[Instagram] @nekochikura

column REIZENJOU 4月

ドネルモ伝 90

歩くという権利? 篇

二月某日。ふと思いついて、山道をほつつき歩くことにした。リモートワークと車移動で、歩く時間がほぼなくなっている。春が近づいているのもあり、純粋に「歩く」という動作をしたくなった。

地面を踏みしめ、頬や手に新鮮な空気を感じながら歩いていると、なんだか楽しい気分になって、ちょっと歌ったり、みかんの木を眺めたりしながら、無心に歩き回った。

数日後、テレビをつけると、広大なイギリスの牧草地をタレントさんが歩いている。イギリスでは、国有地・私有地を問わず誰もが自由に歩くことができる「歩く権利Public Right of Way」があり、個人の庭も(!)歩けるのだとか。この権利は労働者が勝ち取ったものだというのがまた驚く。

時は産業革命。空気の悪い中で働きづめの労働者が、週末くらいは美しい景色を楽しみたいと鉄道で出かけることがブームになった…が、貴族が所有する土地を自由に歩けないことに抗議したことからできた権利なのだとか。白黒写真だけど、労働者の笑顔がまぶしい。

従業員の心身の健康を保つため、ピリヤード台や昼寝ブースの設置をする企業もあると聞けれど…シンプルに「歩く」のも気分転換によさそうだ。ときどきリモートワークの合間に、イギリス人になって歩いてみようと思う。嗚呼、山林に自由存す。(by)国木田独歩



[今月の担当] 渡邊めぐみ (ドネルモスタッフ)

冷泉荘 プロデュース スペースRデザインの レトロビルこばなし
コーポ江戸屋敷にピザ窯ができました! ~ピザ窯お披露目会~

2018年からランドスケープデザインに取り組んでいるコーポ江戸屋敷。計画当初から思い描いていた『ピザ窯』がついに完成したので、入居者さんや近隣の方々へのピザ窯お披露目を兼ねた試食会を行いました。ピザ窯の設計・製作はH&Abrothersさん。防火塗装をした台車フレームに耐火レンガを積み上げるだけで簡単に出来上がりますよ!とはいつもレンガとレンガの隙間の大きさが空気量が変わるみたいなので、そこだけ注意。可動式ですが、総重量200kgなので移動するときはかなり気が必要ですね。



ピザを用意していただいたのは、コーポ江戸屋敷311号室に入居されているパン教室のshirishiriさん。本格的なピザを3種類も作っていただきました! shirishiriさんのピザ以外にも、エントランスカフェ(@天神パークビル)のピザパンとフレンチトースト、半田(兄)特製ホットサンドなども焼きました。どれも最高においしかったです^^

青空の下でみんなと美味しいものを食べる。そんな幸せな時間を入居者さんやご近所さんたちと共有できて嬉しかったです。参加してくださったみなさま、ありがとうございます!

スペースRデザイン 吉村 space R design

SUKOYAKA ~ OHANA たち~
ラウレア発 118号
「今」が大事に思えてくるこの頃

娘が母になった。自分が母になったときのことを思い出しながら、ふと気づいたと、ふと「見守る側」の立場になった。昔はね、子どもが成長するのをじっと見ながら、また仕事をしながらも、何かと側にいようと必死だったもの。余計なことは考えず、ただ泣いて、笑って、甘えてくる。こんなにシンプルで、こんなに完全な存在があるのだろうか。抱っこしていると、不思議と心が静かになってきた。赤ちゃんは賢くて、ママの気持ちをちゃんと観察している。だから、ママも素直な気持ちで向き合うことが大事なのかもしれない。

何かに集中しているとき、過去に行ったり未来に行ってみたり、結果「今」に気づく。ゆっくり呼吸を整えながら、自分の時間を大切にすることとを過ごせるなら、それなりに素敵なことだろう。

ヨガは、出張クラスもやっていますよ。自分と向き合って時間を作りたい方、ぜひご連絡ください。そして、自然の中に身を置くこと、いろんなものが「まあ、いいか」と思うものです。そろそろ、寒い時間で身構えて、花も大きく開花する時期~。ラウレアヨガスタジオでは、お天気の良い日はオープンエアヨガも開催しています。

私はといえば、ヨガをしていると、ふと「今」にあることに気づくことができる。同じような思いを持つ人は、きっと沢山いるんじゃないかな?

<https://www.laulea-yoga.com>
hitoyo (ラウレア・ヨガ&ピラティススタジオ代表)

冷泉荘入居者紹介

A51	TETRA + GRAPH テトラグラフ写真室	A53	nano Architects 信濃設計研究所	B54	冷泉荘 当初部屋	B55	ドネルモ				
5F											
A41	田中勇気博多彫工房	A42	TETRA + GRAPH テトラグラフ図書室	A43	マサカノ [企画・制作会社]	B44	tripinsight [外国人向け旅行会社]	B45	ドネルモ [NPO法人ドネルモ]		
4F											
A31	gallery kominkan ギャラリー港民館	A32	光野 啓子 [映画]	A33	GAKUKEN SALON 家研サロン [限定Bar&Office]	B34	Laulea yoga & pilates studio [ヨガ&ピラティス]	B35	ハッピーネス 旅行社		
3F											
A21	一般社団法人 YOU MAKE IT	A22	【韓国語教室】 ソニ	A23	食道 おたくら 屋台的空間で和食を楽しめるお店	B24	shoe lab noppo [注文靴・靴作り教室]	B25	黒木淳 [地域政策企画・ラボ]		
2F											
A10	ネコチクラ [アートギャラリー]	A11	RILL BAGEL [ベーグル専門店]	A12	冷泉荘 リノベーション ギャラリー ① 冷泉荘事務局	A13	そらいろあたね [こどもアートアトリエ]	B14,15	冷泉荘 2コ1多目的 スペース	B14-2	冷泉荘 ギャラリー
A101	YOU ARE HERE ユアアヒア [コミュニティセンター]	ご入居・レンタルスペースに関するお問い合わせ 冷泉荘事務局 092-985-4562 お気軽にお問い合わせください。		B15-2	冷泉荘 よりあい 読書室						

冷泉荘ギャラリー、2コ1多目的スペース、よりあい読書室は、利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。
料金は1日4,400円~11,000円(税込)。
展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

サテライト冷泉荘	205	303
蝶和ビル (博多区店屋町4-8)	ARTAS GALLERY アートギャラリー	博多・町なかやきせん 終陶房 陶芸教室
	駅前1丁目ビル [3階] 博多駅前1-7-9)	辻ノ堂 ラウンジ スタジオオフィス

九州大学写真部「四月展」
日時: 4月4日(金)~6日(日)
10:00~19:00
(初日13:00~ / 最終日17:00まで)
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
[Instagram] @qupc21 [X] @QUPC

サタマリ映画プロジェクト
マキエマキ監督・佐田茉莉子主演
「淫獣の村」上映&写真展示会
昭和のエロをテーマに作品を発表し続ける写真家マキエマキが脚本・監督を手掛け、人気絶頂期に引退を宣言した熟女レーベルトップ女優、佐田茉莉子主演のショートムービーを上映します。昭和のピンク映画か、はたまたATGシネマか。マキエマキ独自の世界観と佐田茉莉子の美しさを堪能できる映像作品をお楽しみください。会場内シアタールームにて映画上映、展示スペースでは映画に関連する写真作品を展示します。
日時: 4月18日(金)レセプションパーティー
4月19日(土)~20日(日)
11:00~19:00 (20日は17:00まで)
【上映時間(予定、完全入れ替え制)】
19日(土)11:30/13:00/14:30/16:00/17:30
20日(日)11:30/13:00/14:30
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
入場料(来場記念品付き): 展示のみ500円 / 映画・展示鑑賞チケット2000円
[マキエマキX] @makiemaki50 [佐田茉莉子X] @Mariko_sata

冷泉荘詩話会
「現代詩の勉強会」であり、作品の「実作指導」の場であり、かつ「語り合い」の場です。
日時: 4月27日(日)14時~17時
場所: B54号 当初部屋 (毎月最終日曜に開催)
講師: 渡辺玄英
参加費: 作品実作指導希望 2,500円
実作指導なしでの参加 2,000円
【申込】 zz79@goo.jp (※要事前申込)

marinpaoイラストレーション展
「So colorful」
アクリル絵の具で描いたイラストを中心に、初めての展示を開催します。沢山の色を使って、いろんな日々を過ごす人の姿や動物、植物をモチーフに描いています。こだわって製作したハンカチ、木製パズル、ZINE等の雑貨類の販売もします。お気軽に遊びにいらしてください。
日時: 4月25日(金)~4月27日(日)
場所: 冷泉荘ギャラリー [B棟1階 左側、B14号]
[Instagram] @marinpao_illustration

サンダーレンズ Thunder Lens*
春分の日を過ぎてようやく風が春の到来を心地よく感じさせてくれるようになります。桜の花も随分待ち遠しかったことでしょう。例年は、雨が降るたび少しずつ寒さがほころんでいきましたが、今年はずっと寒の戻りが残っていて春分の日の前日にはみぞれが降るなど、なかなか分厚いコートが脱ぐことができませんでしたが、春分の日次の日には一気に気温が上がり、その一瞬の切り替わりはまるで自然までデジタル化されたのかと思えるほどでした。ようこそ春爛漫。 撮影: 雨宮康子

酒民党员でもある、まちづくり屋さんに聞く!
関目 in 酒話
贈り物でお酒を
新生活のシーズンですね。新しい生活や新しく何かを始める事に心浮き立つ季節です。今回は贈り物の話を、新生活で贈り物を買った思い出は楽しいものです。
この思い出を俳画として記録した人物がいます。斎藤松洲(さいとうしょうしゅう)です。昭和9年に没するまで、41歳から25年間にわたって描かれた65冊の画帳には「貰い物」つまり自身が受け取った

ズボン靴!
プレーヌ
ある日、YouTubeのおすすめに上がってきた「体にいいシューズ選び」という動画を見ていたら、プレーヌという先端が極端に長い靴が紹介されていて、それは労働しなくて良い身分であることを示すために中世ヨーロッパで流行していたという話が出てきたのです。靴は歩くための道具であると標榜している者としてはそれは衝撃的で、まだまだ知らないことがあると嬉しかったのです。
wikipediaによると、プレーヌは14~15世紀にかけて流行したそうで、14世紀にはフランスで禁止され、つま先が長すぎてお祈りのときにひざまずけない、という内容の詩が残っているらしいイギリスでは、15世紀に5cm以上長いつま先の靴は贗品として禁止されたそうです。また、中世の健康について遑骨を調査した研究によると、11~13世紀は6%だった足の変形は、プレーヌ流行期の14,15世紀には27%にもなったとのこと。
今現在の視点で見ると奇抜に思えるデザインがどうしてそんなに人を惹きつけたのか、美の基準というのあやふやなものだなど人間の不思議さに感じ入ったのでした。
shoe lab noppo 黒木淳

大正・昭和初期の贈答品が記録されています。この記録には目食帖(もくしきじょう)という名前が付いています。目食帖は昭和初期の「贈り物・食べ物」の集大成のひとつです。
貰い物は全て記録されており、その数、一万数千点に及びます。この貰い物は誕生日や中元・歳暮のような特別な物は殆どありません。山鴨六羽(!)だったり干大根、筍などの食材や、ドーナツやトマトケチャップもあります。そしてお裾分けの品ばかりではありません。昭和3年の絵には明治21年に栽培に成功した岡山温室葡萄(マスクットオブアレキサンドリア)のように今でも珍しい品もあります。
九州からの貰い物には鶴の子、にわか煎餅、茂木枇杷、ムソゴロウ、福砂屋と文明堂のかすていら等の名前も見えます。また、お酒ではウィスキーやワインなどの舶来品と同じように今も愛されているビールメーカーの品も登場します。貰い物は酒の肴にぴったり品ばかりです。一緒に楽しんでいたのでしょうか。贈られた物への感謝と贈る喜びを体感する春にしたいものですね。