



お問い合わせ先

〒812-0026
福岡市博多区上川端町9-35
リノベーションミュージアム冷泉荘
A12号 冷泉荘事務局
(11:00～19:00、火曜定休)

電話/FAX **092-985-4562**
mail yj@fenjinpark.com
<https://www.reizensou.com/>

[SNS]
X (旧Twitter),
Instagram,
Facebook
@reizensou

冷泉荘YouTubeチャンネル
https://www.youtube.com/@reizensou_hakata

冷泉荘 交通アクセス
地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口から上川端商店街を通り、キャナルシティ博多方向へ。「博多ラーメンはかたや」と「うどんウエスト」の間の道を冷泉公園側に曲がり、博多消防署冷泉出張所手前の小道を入ってすぐ。(※駐車場なし)

リノベーションミュージアム 冷泉荘とは・・・

ビルストック文化の学び合い、そして発信の場
博多区上川端町で築65年を迎えた昭和のレトロビル、リノベーションミュージアム冷泉荘。「福岡の古い建物を大切に活かす(ビルストック活用)」を基本理念に、「ひと」「まち」「文化」を大切に思う人たちが集まっています。2011年1月には耐震補強工事を行い、2012年、第25回福岡市都市景観賞 活動部門にて部門賞受賞。100年続く活動を目指して「持続的」で「環境型」の建物として文化発信を行なっています。



表紙の写真

ドネルモ伝 79

ALFEEが70歳篇

ALFEEの坂崎さんと高見沢さんが70歳になられたそうです。桜井さんも来年1月には70歳に。いやはやと感慨深いです。実は私、高校生～20歳位までALFEEファンでした。当時29歳だった人達が古希だなんて。3人とも見た目が若く、今でも同じメンバーでバンドを続けているなんてスゴいです。

私がALFEEを好きになったきっかけは、「メリアン」ヒット前の「坂崎幸之助のオールナイトニッポン」を聴いて、「喋りが面白いバンドだなあ。どんな音楽やってんだろう?」と興味を持ったことから。アルバムを買って聴いてみると、楽曲のメロディや歌詞、3人のハーモニーが衝撃的にステキ過ぎて、当時の私の心にガツンとハマりました。そこから過去に遡ってレコードを買いきり、1974年デビューから1987年のシングル「サファイアの瞳」、1986年のLP「AGES」までの曲は、レコードまたはカセットテープで全曲音源を持っていました。レコードは未だに捨てきれず押入れの奥に。

私が今でもたまに聴きたくなるALFEEの曲は、ヒット曲が無いフォークバンド時代の1970年代～80年代初頭の曲。その時代の曲を聴くと、切なさや懐かしさとキメキメの再発で胸がキュンキュンになります。

写真は当時のコンサートチケットの半券。同じチケットが2枚あるのは、連続2日間公演の時は両日とも行っていたから。



【今月の担当】NPO法人ドネルモ **みのゆみこ**

冷泉荘 プロデュース スペースRデザインの レトロビルこぼなし

10周年の九州DIYリノベWEEK、共創の不動産業アワード受賞!

スペースRデザインから5つの建物で参加している「九州DIYリノベWEEK」の取り組みが、国土交通省が発表した「第2回地域価値を共創する不動産業アワード」にて、アワード大賞を受賞いたしました。24名の事業者が情報共有と相互研鑽を行う活動が10年にわたって続き、新規加入団体も増え、独創的で地道な活動が日本のみならず海外にも広がっていることが評価をいただいたとのことです。(国土交通省WEBページより)

「九州DIYリノベWEEK」という組織には目標や目的がありません。(略)社会が回り続ける限り、地域の課題という課題がなくなることはありません。そのため、DIYリノベ活動にも完成形はなく継続し続けます。」(10周年記念誌「九州DIYリノベWEEK 10th Anniversary 2014～2023」より引用)

組織自体に目標や目的がないリノベWEEKの活動が10年間続いているのは、参加する一人一人が主体となり、自分たちのまちに必要な活動をする、そしてそれを仲間たちと学び合う、というサイクルが自走しているから。ゆるいつながりのように見えますが、個人同士の強い信念があっただけで成り立つものです。これからもリノベWEEKは形にこだわらず、そのときの自分たちのまちに必要な取り組みを続けていくのだと思います。いつも見守ってくださっているみなさま、本当にありがとうございます。これからもよろしくお祈りします。

スペースRデザイン 新野 space R design

姿勢があなたの未来を変える!

hitoyo (ラウレア・ヨガ&ピラティススタジオ代表)

皆さん、姿勢って大切だと思いますか?いや、もしかしら「大切だとは思けど、意識して改善するのは面倒だし難しそう...」と思っている方もいるかもしれませんね。でも、実は姿勢の改善は身体だけでなく、あなたの未来まで変えるパワーがあるんです!身近な質問を通じて楽しく解説していきます。

- 今日は姿勢が特に良いと感じることはありますか?
これには、実は意外な落とし穴が潜んでいます。もし「特に良いと感じたことがない」という方、実は日常の中で良い姿勢をキープできているか、あるいはその感覚が鈍っている可能性があります。
- 鏡や写真で自分の姿勢を1日1回は確認しますか?
「鏡や写真で確認するのは面倒くさい」と感じるかもしれませんが、これが姿勢改善の第一歩です。正しい姿勢を意識し、それを実践することで、外見だけでなく内面からも自信が湧いてきます。

美姿勢が保てる身体になる!

3. 健康的な姿勢を保つことで、日常生活が楽になると感じますか?
答え〇です!健康的な姿勢は、腰痛や首のこりなどの身体的な不調を軽減し、日常生活を快適にしてくれます。さらに、姿勢が良いと気分もスッキリとし、ストレスや疲れも軽減される効果があります。

4. 正しい姿勢は、身体のバランスや柔軟性が向上すると感じますか?
答え〇!正しい姿勢は背骨や関節を正しい位置に保ち、身体全体のバランスが整います。また、柔軟性も向上し、スムーズな動きが可能になります。

5. 正しい姿勢を保つことで、外見の印象や自信が向上すると感じますか?
答え〇!良い姿勢は自信を表すシンボルの一つでもあります。まずは姿勢を意識し、正しい姿勢をキープすることで、周りからの印象が変わり、自信も高まります。

冷泉荘 入居者紹介

5F	A51 TETRA + GRAPH テトラグラフ写真室	A53 nano Architects 建築設計研究所	B54 冷泉荘 当初部屋	B55 ドネルモ	
4F	A41 田中勇気博多人形工房	A42 TETRA + GRAPH テトラグラフ図書室	A43 マサカ [企画・制作会社]	B44 tripinsight [外国人向け旅行会社]	B45 ドネルモ [NPO法人ドネルモ]
3F	A31 gallery komikan ギャラリー港民館	A32 入居募集中	A33 GARDEN SALON 楽研サロン [限定Bar&Office]	B34 Laulca yoga & pilates studio [ヨガ&ピラティス]	B35 ハッピーネス 旅行社
2F	A21 Hibikino Denzhi [人工知能/センサー開発]	A22 【韓国語教室】	A23 食道 ぶな 屋台の空間で和食を楽しむお店	B24 shoe lab noppo [注文靴、靴作り教室]	B25 黒木淳 [地域政策企画-サポート]
A10 Hibikino Denzhi	A11 RILL BAGEL [ベーグル専門店]	A12 冷泉荘事務局	A13 ART STUDIO そらいろあたね	B14-1 冷泉荘 ギャラリー	B14-2 冷泉荘 ギャラリー
A101 YOU ARE HERE コミュニティセンター	ご入居・レンタルスペースに関するお問い合わせ 冷泉荘事務局 092-985-4562 お気軽にお問い合わせください。				

冷泉荘ギャラリー、201多目的スペース、よりあい読書室は、利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。料金は1日4,400円～11,000円(税込)。展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

絵画教室アトリエライト★生徒作品展 Atelier Light Students Graphics 2024

日時: **4月30日(火)～5月5日(日)**
11:00～19:00 (最終日18:00まで)
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
入場無料

【問】アトリエライト代表 兼 講師: 佐山燈 [Instagram] @light4430
090-5027-6664

クロネコDay's **BLACK CAT STREET 8** 「the true world 本当の世界」
Tシャツグッズの発表もします。グッズ物販等ございますのでお早めによるしくお願いします!今は亡き、飼い猫の黒猫の絵画、ドローイング作品、ソーイング作品などなど、お楽しみに!

日時: **5月15日(水)～5月20日(月)**
12:00～19:00 (最終日18:00まで)
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
[Instagram] @kuronekodays

フェチ職人展 in 九州

全国からフェチな作品を募った展覧会&即売会です。SMなどのお道具だけでなく、革細工やアクセサリーなど幅広いフェチな物を取り揃えております。

日時: **5月6日(土)～5月12日(日)**
10:00～19:00 (初日12:00～)
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
入場料: 500円
[X(旧Twitter)] @fetishism_ten

作品展「さよならさんかく またきてしかく」
食べたり、寝たり、笑ったり、悲しんだり、いろんなものが混ざり合う中で私たちが何気なく送っている「生活」。そんな生活という大きなものに向き合うために【自分にとって生活とは?】という問いを投げ掛け、今回の個展で映像や写真を使い表現しました。

日時: **6月10日(月)～6月17日(月)**
10:00～18:30 (最終日16:00まで)
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
出展者: 靴底/シバユウダイ/松村
入場料: 無料
[Xアカウント] @matakitetenji

人物の消しゴムはんこ展「けしはんでん」

日時: **6月21日(金)～6月23日(日)**
10:00～19:00 (初日12:00～/最終日17:00まで)
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
入場料: 無料
[Xアカウント] @matakitenji

日時: **6月10日(月)～6月17日(月)**
10:00～18:30 (最終日16:00まで)
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
出展者: 靴底/シバユウダイ/松村
入場料: 無料
[Xアカウント] @matakitetenji

サンダーレンズ Thunder Lens+

博多どんたく港祭り今年も通常開催される運びとなりました。コロナ前は冷泉荘の建物前に立ち寄り奉納して下さっていた稚児舞が縮小されていましたが、今年からまた冷泉荘前にもご披露にきていただけることになりました。5年ぶりとなります。5月3日(金・祝)の午前9時から冷泉荘管理人のサンダーさんも正装の黒服に身を包み冷泉荘の前で奉納をお受けすることになります。非常に珍しい姿を見ることができそうです。

photo&text / 雨宮康子

酒話 in 酒話

冷泉でお酒を

初夏になりました。今回はお酒の造り方の話を。お酒は太古より造られてきました。製造方法も様々です。お隣、中国にも酒の専門書があり、有名な物として、北宋時代の酒書、朱肱(しゅこう)著「北山酒経」と寶華(とうひょう)著「酒譜」があります。「北山酒経」は酒の醸造法の書で、中国のみならず世界を見てこれほど詳細なものはありません。酒造りの秘密をバラされたとき、非難を浴びたかもしれませ

初夏になりました。今回はお酒の造り方の話を。お酒は太古より造られてきました。製造方法も様々です。お隣、中国にも酒の専門書があり、有名な物として、北宋時代の酒書、朱肱(しゅこう)著「北山酒経」と寶華(とうひょう)著「酒譜」があります。「北山酒経」は酒の醸造法の書で、中国のみならず世界を見てこれほど詳細なものはありません。酒造りの秘密をバラされたとき、非難を浴びたかもしれませ

ズム靴!

Don't think! Feel.

数年前まで工房にいた文鳥、今はウチに引っ越してもらって元気しております。時々、外に出るとか、水浴びさせると主張するものの、基本的に食べて寝ている以外は羽繕いばかりしています。そういう様子を見てみると、いろいろと考えさせられることがあります。一足羅であり、飛ぶための道具でもあるものを、誰に教わるわけでもなく、念入りに手入れしているのです。

人間の話ですが、ここ数ヶ月ほど、やたらと足がつかって、夜中、朝方、連日、目が覚めて悶絶していたのですが、肩甲骨周りがこってるとか教えてもらって数週間、最初の数日はかなり痛んだもののほくしてしまったり、噛みたいに、手入れをサボった日以外はつらなくなったのです。理屈はよくわかりませんが、スネの筋肉と肩甲骨まわりは関連があるようなのです。人間の身体も、痛みがあるわけではなく、触ってみると凝っているところがあります。

時々、一般論としてだと思うのですが、革の手入れはどうするのがよいかと聞かれます。これはなかなか難しい質問です。というのも、革もいろいろあれば、手入れ用品もいろいろあるし、どういう状態であるのか、どういう使い方をしているのかということも関係してくるからです。靴の製法も無数にあるであろう革の手入れについて、端的に、こうです、と言うのも何だか乱暴なように思えて、たいてい答えに窮しておりました。

そんなこんなで、生物も無生物も触っていると自ずと手入れの方法がわかるのではないかと荒唐無稽な考えが浮かんできました。身体でも革でも何でも、とりあえず撫で回して密着させてみるのであれば、そんな面白いことはないんじゃないかと思うのです。 shoe lab noppo 黒木淳

んね。一方、「酒譜」は、酒の名物や故事を集めたものです。読み物として人気がありました。

『酒譜』にはこんな話もあります。唐の大詩人「李白」はいつも大いに酔って詩文を作っていたが、間違いを犯す事はなかった、しかも酔ってない者と議論しても負けることはなかった。そのため人々を彼は「醉聖」と呼びました。他にも詩人の白楽天は自らを「醉尹(すいいん、尹は長官の意味)」と称しました。『酒譜』にはこの様な話がたくさん記されています。

そして『北山酒経』には「冷泉酒」の造り方が載っています。その造り方は、米を蒸して、水を加え、酸味が出たら麴を加え、壺に入れて空気が入らないようにフタをして、夏は5日、秋冬は8日で完成です。空気を入れないように、フタを紙で二重に封じて、さらに泥で密封するなど細かく書かれています。

新緑の今、酒造りに関わった人々に感謝しながら、「酔聖」李白と「酔尹」白楽天の詩とお酒を楽しんではいかがでしょうか。

サテライト冷泉荘	205 ARTAS GALLERY アートギャラリー	303 終陶房 陶芸教室
蝶和ビル (博多区店屋町4-8)	駅前1丁目ビル [3階] (博多駅前1-7-9)	辻ノ堂 ラウンジ スタジオオフィス