



月刊冷泉荘 2024
vol.169
月号
・column REIZENSOU
・4月のイベント情報

福岡市都市景観賞 活動部門受賞
耐震補強完了
RENOVATION MUSEUM REIZENSOU
Re-Produced by 吉原住宅・スペースRデザイン

お問い合わせ先
〒812-0026
福岡市博多区上川端町9-35
リノベーションミュージアム冷泉荘
A12号 冷泉荘事務局
(11:00～19:00、火曜定休)
電話/FAX **092-985-4562**
mail **yj@tenjinpark.com**
https://www.reizensou.com/
[SNS]
X(旧Twitter)、Instagram、Facebook
@reizensou
冷泉荘YouTubeチャンネル
https://www.youtube.com/@reizensou_hakata
—— 冷泉荘 交通アクセス ——
地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口から上川端商店街を通り、キャナルシティ博多方向へ。「博多ラーメンはかたや」と「うどんウエスト」の間の道を冷泉公園側に向がり、博多消防署冷泉出張所手前の小道を入ってすぐ。(※駐車場なし)

お問い合わせ先
リノベーションミュージアム
冷泉荘とは・・・
ビルストック文化の学び合い、そして発信の場
博多区上川端町で築65年を迎えた昭和のレトロビル、リノベーションミュージアム冷泉荘。「福岡の古い建物を大切に活かす(ビルストック活用)」を基本理念に、「ひと」「まち」文化を大切に思う人たちが集まっています。2011年1月には耐震補強工事をし、2012年、第25回福岡市都市景観賞 活動部門にて部門賞受賞。100年続く活動を目指して「持続的」で「環境型」の建物として文化発信を行なっています。



紙の写真
B棟の地下倉庫につながる小さな階段は、曲線を描いた階段ステップになっています。いつからあるのかわからない黒い汚れも、なんだか文字や記号のように見えてきます。

ドネルモ伝 78
ギズギズオンラインのこど ⑧ 落日篇
本作は、説明を大幅に省略した一人称での語り方を、ライトノベル的な文章の約束事と力技ともいえるようなドライブのかかった文体で成立させています。多くのライトノベル作品が、いささか工学的・マニュアル的に出来事を整理していくことで無色透明な書き方を志向していますが、本作はライトノベルの約束事を使うことで社会的な機制から逃れようとした結果どこにも居場所がないかのような書き方、一人称の終点と言えそうなところに至っています。主人公の認識の枠組みをそのまま書いたかのような書き方は、「内容を伝える」のではなく、行為遂行的に「伝え難さ」を表現しています。

それは、ライトノベルという物語が持ち続けている暴力性をライトノベル的約束事の中で乗り越えようとする試みでもあります。整序された物語は階層秩序を生み出す傾向を持ちますが、ライトノベルが到達した一つの極点である10年代的な「寄り添い」の物語りもまた、対象を解釈することのできる能動的な「主人公」と意味付けられ役割を与えられる受動的な「脇役」という二者関係を生み出し、階層を生成する危うさと共にあります。それは読者に対して寄り添い、読みやすさを提供する作者という関係性とパラレルです。本作の書き方は、「私の物語り方」を極限まで押し進め、主人公の認識の枠組みに沿った書き方を徹底することによって、読み手は能動的に読むことを余儀なくされ、書き手と読み手をサービス提供の主体と客体という権力関係から解放します。

書き方とパラレルの関係にある物語では、私たちが否応なく呑み込みもうとする権力関係に対抗する振る舞いとして、他人の理解し難い不気味さに向き合う所作を描き出します。主人公は「俺の手はゴミとゴミを繋げるためにある。どうしようもないゴミどもを……(中略)泥舟に乗せることを誇りします。これこそが主人公の情熱であるのですが、彼が他の人たちを乗せようとする泥舟は、阿呆船を世界中に拡張したかのようです。そこでは、誰も他人に理解できない行状を行い、醜さを晒し合い、誰も勝者にならないことによって、権力関係が成立しなくなってしまうのです。

私たちは、つい、分かり合うことを善としてしまいがちです。合理的で優しく見えるコミュニケーションの先に「私たらの物語」のありようを求めます。しかし、一方で合理性は、人に役割を割り振り、権力関係の中に捕捉し、一人ひとりを「私」という主体から解釈される対象へと還元する危うさを持っています。もしも、このその時代、時代に新たに生成される権力関係があり、そこから解放される場が「天国」であるのだとすれば、社会の中で、分かり合えなさや醜さを晒すことができる、人によっては絶望的にも見える場こそが、その場所なのでしよう。(終わり)

【今月の担当】古賀琢磨 (NPO法人ドネルモ 理事)

冷泉荘 プロデュース
スペースRデザインの
レトロビルこぼなし

まちをみつめ、まちと複合する建物
「テラスシロガネ」(中央区白金)

中央区白金は、周辺を薬院、平尾、高砂の商業地域に囲まれたまち。商業と暮らしの感覚が混ざり合うエリアです。夕方に小学校の下课時間帯になると、地域の見守り隊の人たちと小学生の会話が聞こえてきたり、公園でサッカーする子どもたちがいたり。一方で、まちに点在する多様なお店へ訪れる大人たちがいたり。

そんなまちの中に「テラスシロガネ」は位置します。クラシカルな雰囲気デザインが不思議と周囲に溶け込む白い3階建ての建物。全4戸の事業用の建物です。まちにひらき、まちの日常に溶け込み、時にはまちに刺激をもたらすような場を目指します。

現在、1階路面店舗区画と2階(4月リノベーション完成予定)を募集中です。ご興味ある方はお気軽にお問い合わせください。

スペースRデザイン 新野 space R design

SUKUYAKA ~ OHANA たちへ
ラウレア発 106号
hitoyo
(ラウレア・ヨガ&ピラティススタジオ代表)

そろそろダイエット?

春一番が吹いているこの時期。このコラムが発行されている時期は冷泉公園の桜は満開なのでしようか?まだ今ところは硬い蕾が早く開きたいようですが、寒くて冷たい風でコートをしっかり握っているようなインツップ童話の「太陽と風」のようだと思います。

こんな時期に、そろそろダイエットに動かしむ人も多いのではないのでしょうか?頑張るよりも楽しく、成功した瞬間にはどんなご褒美を自分にあげるのかを思い浮かべましょう。少し先の自分の姿は、瘦せてキレイになったらどんなメリットがあるのでしょうか?どんな未来が待っているのでしょうか?大体がダイエットにチャレンジする方は、最初のカウンセリングで黒いシルエットで来られます。黒で自分を隠しています。そして面白いことに自分はそのなかに太っていないと言います。(でもダイエットしたい

と言います)すごく矛盾しているんですが、これは今の自分を認めたくないという前向きな気持ちと、私は変わらないというジレンマからくる抵抗なのです。そんな人には、エクササイズよりもヨガよりも話を聞いてあげることが大事です。自分の状況を把握できると、目の色と歩く姿勢が変わります。そして、ダイエットに変化が見られるようになると、徐々に洋服の色が変わってきます。パンツ姿からワンピースに変わってきます。女性らしく、可愛らしく変化します。気持ちを変化させることがダイエットの1番の近道なのです。さあ、夏に向けて今から少しずつ意識を変えると体も変わりますよ。3ヶ月「楽しんで痩せるオンラインセミナー」をご用意していますので、ぜひご連絡ください。 laulea.yoga@gmail.com

冷泉荘 入居者紹介

A51 TETRA + GRAPH テトラグラフ写真室	A53 nano Architects 信濃設計研究所	B54 冷泉荘 当初部屋	B55 ドネルモ
A41 田中勇気博多人形工房	A42 TETRA + GRAPH テトラグラフ図画室	A43 マサカノ [企画・制作会社]	B44 tripinsight [外国人向け旅行会社]
A31 gallery komikan ギャラリー港民館	A32 募集 準備中	A33 CAKUKEN SALON 茶研サロン [限定Bar&Office]	B34 Laulea yoga & pilates studio [ヨガ&ピラティス]
A21 Hibikino Denshi [人工知能/センサー開発]	A22 【韓国語教室】 ヨニ	A23 食道 ぶちやう 屋台的空間で和食を楽しむお店	B24 shoe lab noppo [注文靴・靴作り教室]
A10 Hibikino Denshi	A11 RILL BAGEL [ベーグル専門店]	A12 リノベーションギャラリー ① 冷泉荘事務局	B25 黒木淳 [地域政策企画/レポート]
A101 YOU ARE HERE ユアアール [コミュニティセンター]	ご入居・レンタルスペースに関するお問い合わせ 冷泉荘事務局 092-985-4562 お気軽にお問い合わせください。		

冷泉荘ギャラリー、2コ1多目的スペース、よりあい読書室は、利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。料金は1日4,400円～11,000円(税込)。展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

ゴトウエイコの盲想展
【写真&デザイン展】
日時: **3月29日(金) ~ 4月2日(火)**
3月29日(金) 10:00～19:00
3月30日(土) 16:30～21:00
3月31日(日)～4月2日(火) 10:00～19:00
★30日(土)はイベント開催のため、写真&デザイン展の入場は16:30～21:00となります。
【朗読&音楽イベント】
3月30日(土) 第1部 13:30～14:30
第2部 15:00～16:00
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
イベント出演者: 想田恭子(朗読) 丹生谷秋子(音楽) 五島英子(ストーリー&写真作者)
入場料金: 写真&デザイン展 入場無料
*3月30日(土)朗読&音楽イベントは各回1,500円/ALL(1部+2部)2,500円
※1部と2部は違う作品になります。
【お問合せ・詳細】五島英子 Instagram @digital_balance_portrait

鈴木千恵 x サロンドハピネス「ちびネス」
どんなタッチの絵だって下駄に描いちゃう!天才アート下駄(鈴木千恵)と斬新でレトロかわいい唯一無二のファッションワールド(サロンドハピネス)
日時: **4月5日(金)～4月7日(日)**
10:00～19:00
(初日14時～/最終日16時まで)
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー [Instagram] @salondehappiness.yukorin
ぱっ展
ぱってん、よかるーもん
日時: **4月12日(金)～4月14日(日)**
11:00～19:00
(最終日18:00まで)
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー [展示作家(Instagram)] ジョウゲサユウ @sh_jo21_lr #B7282e @b7282e_art
ほんだ猫 @nosnota mari @mari_ooo8 なな @ha_to_na_na 岡田 @the_omori_project 宮崎愛 @aimia093
冷泉詩話会
「現代詩の勉強会」であり、作品の「実作指導」の場であり、かつ「語り合い」の場です。毎月一回、主に毎月の最終日曜日14時から三時間程度開催しています。
日時: **4月19日(金)～4月21日(日)**
19日(金)19:30、20日(土)13:00/16:00/19:00、21日(日)12:00
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
料金: 前売り2,000円/各種学生1,000円/高校生以下500円
【予約】 <https://quartet-online.net/ticket/damian4> [X(twitter)] @vakadamian

パカダミアン「ビューレホン」 "The Beautiful Ones"
作演出: 重松輝紀
出演: 大谷豪/清水理絵/紗羽(Mr.daydreamer)/福田菜々子(劇団ゴト)
日時: **4月19日(金)～4月21日(日)**
19日(金)19:30、20日(土)13:00/16:00/19:00、21日(日)12:00
場所: B棟1階 冷泉荘ギャラリー
料金: 前売り2,000円/各種学生1,000円/高校生以下500円
【予約】 <https://quartet-online.net/ticket/damian4> [X(twitter)] @vakadamian

サンダーレンズ Thunder Lens*
冷泉荘は、川端商店街と冷泉公園の間にある小さな路地(大神宮横丁)を入ったところにあります。通りの角にはちいさな消防署があって赤い消防車が2台待機しています。テトラグラフ写真室のベランダからはこの消防署の屋上が見下ろせるのですが、今回サンダーさんと一緒にその屋上に登らせていただく機会をいただきました。昔集会所として使われていた建物を再利用して活用しているそうで、リノベ仲間として非常に親近感を感じられる時間となりました。
photo&text / 雨宮康子

酒民党员でもある、まちづくり屋さんに聞く!
まち in 酒話
ネモフィラでお酒を

春になりました。今回はお花のネモフィラ「和名 瑠璃唐草(るりからくさ)」の話を。インシグニスブルーという名の青い品種が有名です。4月から5月にかけ咲きます。ネモフィラの花言葉は「どこでも成功」「可憐」「あなたを許す」です。どこでも成功というのは欧米や日本など世界のどこでも美しい花を咲かせる事に由来します。可憐は見た目そのままですね。

春になりました。今回はお花のネモフィラ「和名 瑠璃唐草(るりからくさ)」の話を。インシグニスブルーという名の青い品種が有名です。4月から5月にかけ咲きます。ネモフィラの花言葉は「どこでも成功」「可憐」「あなたを許す」です。どこでも成功というのは欧米や日本など世界のどこでも美しい花を咲かせる事に由来します。可憐は見た目そのままですね。

春になりました。今回はお花のネモフィラ「和名 瑠璃唐草(るりからくさ)」の話を。インシグニスブルーという名の青い品種が有名です。4月から5月にかけ咲きます。ネモフィラの花言葉は「どこでも成功」「可憐」「あなたを許す」です。どこでも成功というのは欧米や日本など世界のどこでも美しい花を咲かせる事に由来します。可憐は見た目そのままですね。

ズレ靴!
穴

数年前からドーナツが流行っているようです。最近また新しくできたドーナツ屋の前を、一体どうして人々は行列してまでドーナツを求めるのだろうかと思いつつながら通り過ぎていたところ、そうか、仕事とか靴下とか壁とか、挙げると切りが無いくらい出てくる。穴が空いているとくなくないときれている物事がありすぎるがゆえ、その反面として、穴が空いていても美味しい、穴を咎められないドーナツの存在に人は惹きつけられているのではないかとという仮説が閃いたのでした。

そんなことを思ってしまったのは、教室にいられている人から、ウン万円する舶来物の靴の底が減ったからもう捨てるかと言っている人がいるとか、有名ブランドのバッグの縁が擦れて色が剥けてきたから新調しようかと言っている同僚がいるとかいう話を聞いていたからかもしれない。日本人のもったいない精神はなくなりつつあるのか、おニュー好きが極まりつつあるのか。“チャールズパッチ”でググると見られますが、チャールズ英国王はパッチがある服や靴を着用していることで有名です。穴が空いても持ち次第でファッションにしてみえるのです。

それはそれとして、こんなことでは日本に入ってくる革製品がテキトウなものになりかねないのではと、革好きとしての危惧もありつつ、革の扱いについては知らせないのは怠慢かもしれないと反省したのでした。

さて、先月はドーナツを8個も食べている。何かあるのか、どうなのか。とりあえずこの穴、穴があってもチャールズパッチのように昇華できるだろうか、ドーナツのように美味しく食べられないものか、などと穴をつづいていることが判明したので、もう数えないことにする。

(写真は牛に押された焼印の跡です。)

shoe lab noppo 黒木淳

あなたを許すという花言葉はギリシア神話にゆかりがあります。ネモフィラという名の女性に恋をし、結婚できれば死んでもよいと思った男性が思いの通り結婚するのですが、結婚式の夜に亡くなってしまいました。妻のネモフィラは夫に会うために冥界を訪れます(どうやって行ったのか気になる所ですが)、冥界の門は開かず会う事が出来ませんでした。その姿を哀れんだ神がネモフィラを花にしました。そこで残念な結婚生活になったけれど、あなたの事を悪く思っていない、あなたを許すという花言葉が誕生しました。

ネモフィラというヘビメタバンドを紹介します。素晴らしい迫力のバンドです。YOUTUBEに公式の動画があります。春から元気が充電されます、ぜひご覧ください。そのネモフィラとコラボしたウイスキーがあります。ビートを焚いたカマド部屋で、モルトを乾燥させるという伝統的な手法で作られています。メンバーのデザインボトルがあります。曲を聴きながら、ネモフィラ畑で飲みたいですね。福岡市の国営海の中道海浜公園には西日本最大級120万本のネモフィラが咲き誇ります。また日本一ともいわれるバラ園もあります。ネモフィラで春の幸せを体験してはいかがでしょう。