

お問い合わせ先

〒812-0026

福岡市博多区上川端町9-35
リノベーションミュージアム冷泉荘
A12号 冷泉荘事務局
(11:00~19:00, 火曜定休)電話/FAX 092-985-4562
mail yj@tenjinpark.com
<https://www.reizensou.com/>

[SNS]

twitter,
Instagram,
Facebook
[@reizensou](#)冷泉荘YouTubeチャンネル
https://www.youtube.com/@reizensou_hakata

——冷泉荘 交通アクセス——

地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口から川端商店街をキャナルシティ方向へ。博多らーめんを左折し、博多消防署冷泉出張所手前的小道を左折。
※駐車場はございません。

TETRA+GRAPH

リノベーションミュージアム
冷泉荘とは…ビルストック文化の学び合い、
そして発信の場博多区上川端町で築64年を迎えた
昭和のレトロビル、リノベーションミュージアム冷泉荘。
「福岡の古い建物を大切に活かす(ビルストック活用)」
を基本理念に、「ひと」「まち」「文化」を大切に思う人たちが集まっています。2011年1月には耐震補強工事を行い、2012年、第25回福岡市都市景観賞 活動部門にて部門賞受賞。100年続く活動を目指して「持続的」で「環境型」の建物として文化発信を行なっています。

cover model

A101号 ユウアヒア(YOU ARE HERE)
ウェルビーイングを考えるためのコミュニティスペース「ユウアヒア」を運営する株式会社YOUと一般財団法人ウェルネスサポートLabは、運動・お片付け・食・栄養などの専門性をもって人々の暮らしに丁寧に寄り添うライフサポート者が、集い・学び合い・助け合いながら自分らしい生き方・働き方を探求する活動支援プログラム「LIFE SUPPORT CAMPUS」を実施しています。

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100088418770054>cotomonoyoso"mono"
Exhibition after the GEDOK STUTTGART

Cotomonoと余所、世代もバックグラウンドも異なる二人が、“idea”という共通の視点をもってデザインした“mono”たちを、博多と函館、それぞれに創造された空間で新たに展開いたします。

日時: 2月2日(木)~5日(日) 13:00~19:00
場所: A51号 TETRA+GRAPH【詳細】 <https://cotomonono33.base.shop>アトリエ穂音で最後の
「そろそろ、DUO」日時: 2月2日(木)
開場19:00/開演19:30
会場: A31号 アトリエ穂音
料金: 3,000円
(要予約、ドリンク別途500円)

演奏: 永見行崇とzerokichi

[予約] 070-5534-1114(ヒサ)

info@yakuin-records.com

○件名:2/18 ○本文:名前、人数、連絡先

Hajime Takahashi(Ishika)
& zerokichi LIVE

日時: 2月24日(金)

開場19:00/開演19:30

場所: A31号 アトリエ穂音
料金: 3,000円
(要予約、別途ドリンク)

出演: Hajime Takahashi(Ishika)

zerokichi

[予約] 070-5534-1114(ヒサ)

info@yakuin-records.com

○件名:2/24 ○本文:名前、人数、連絡先

Yuichi Ohata & zerokichi
アトリエ穂音 LAST LIVE
「小さな音楽会」

日時: 2月10日(金)

開場19:00/開演19:30

2月11日(土)

開場18:30/開演19:00

会場: A31号 アトリエ穂音
料金: 両日とも要予約 3,000円

※別途ドリンク、両日参加特典あり

演奏: Yuichi Ohata & zerokichi

[予約] 070-5534-1114(ヒサ)

info@yakuin-records.com

○件名→日付 ○本文→名前、人数、連絡先

[詳細] [twitter @zerokichi_ukubo](#)

#イロトリドリ写真展

column REIZENSOU 2月

ドネルモ伝 65

ゲームで安心の快樂を飼い慣らす篇

一昨年、Meta Quest 2を購入しました。VR世界で遠く離れた人とコミュニケーションをする、ということをしたりしています。もちろん、ゲームを楽しんだりもしています。

さて、ゲーム時間を振り返ってみると、僕はボードゲームばかりやっていることに気づきました。スマートフォンの容量もカードゲームやボードゲームが圧迫しています。僕にとっては、盤面から相手の行動の軸を予測し、相手の目標達成を邪魔し続けて、その間に、勝つための条件を整えていくことが気持ち良いです。この種のゲームは「安心を求める気持ち」も満足させてくれます。ゲームでは、確実に勝てる状況を作れたときに、安心が得られます。安心を手に入れたと思った時には、不安解消だけではなく、独特の気持ち良さがあります。それは、安心の快樂とも呼べるかもしれません。

この安心の快樂のために、自分と他人の行動の分類整理と予測が必要です。その予測とともに、プレイヤーは、他人を障害物や利用するべき手段として捉え、目的達成のために行動チャートを作り上げ、最終的には自分自身に不確実な要素を排除するための行動を強いるようになります。それは、他人だけではなく自分さえも物のように扱業と言つても良いかもしれません。

別にこれはゲームに限ったお話ではありません。人は現実でも同じようなことをします。危険なものを極力減らそうとしたクリーンな空間、相手を傷つけたことにならないための作法、多様な面を持つ人間を分類整理するためのラベル、といったものがどんどん作られています。安全のために必要な水準でなら仕方がないでしょう。しかし、これらは、誰かに迫っている危険や不安を解消するためではなく、過剰な安全確保、過度なマナーとしかいえないものもあります。そこには、作り手の快樂の追求がありそうです。

とはい、快樂に抗うことが苦手な人もいるでしょうし、僕もそういう人間です。日頃から、ヴァーチャルな囲まれた箱庭の中で、安易に垂れ流ない方が良い欲望を解消していくのも大人の嗜みかもしれません。

泣くことは浄化する事。身体の中に余計な錆が取れるように、たまたま大きな声で泣くのがいい、え?どういうこと!?って感じですよね。歳を重ねると、感動の涙が溢れてくる事が多くてそれに便乗して大泣きします。悔し涙や怒りの涙じゃないのが救いです。

1月にあった高校生の大会、書道パフォーマンス甲子園をTVで観ていました。一生懸命書に、自分たちが抱える怒り・憤り・悲しさを言葉と文字に託し、それを訴えた女子学生達を見て号泣。鼻の奥がツウへんとしました。自分の若き頃、言語化できなかつた幼かった頃を懐かしく、そして苦しかった時期が蘇り溢れ出した思いと共に、涙が止まらず、誰もいないのをいいことに大泣きをしました。スッキリしました。

冷泉荘 プロデュース
スペースRデザインの
レトロビルこばなし第16期より、経営理念を
バージョンアップいたします!

株式会社スペースRデザインは、2022年9月1日より第16期に突入。それにあたり、経営理念を見直し変更するに至りました。

新しい経営理念「ひとと不動産の明日を、共感で結ぶ。」

設立時より、スペースRデザインは築古の賃貸不動産に特化して、不動産再生事業を展開してきました。それは、経年を価値に変え「ビンテージビル」を育てる、という弊社独自の手法を軸にしたものでした。

一方、近年では、これまでお付き合いのあったオーナー様より、新築のご相談や、築年数が比較的浅い賃貸物件を所有するオーナー様から賃貸經營していく中でのお悩み・お困りごとのご相談をいただき多くも増えてきました。築年や建物の構造に関係無く、様々なご相談を受け、「長期的に所有を続けたい」「いい入居者様に入っていただきたい」という



願いは、どのオーナー様にも共通のものであり、わたしたちは、より広くオーナー様のご期待に応えたい、と今回の経営理念変更に至りました。

新しい経営理念については、弊社の事業の軸である「不動産」、その不動産が活き活きするのに欠かせない「ひと」、そして、弊社がコミュニティを育てる上で大事にしている「共感」の3つのワードをもとに作成しました。

経営理念変更後も、わたしどもの根本にある、経年を価値とする「ビンテージビル」の概念や、「建物を大切にする」「人とのつながりを大切にする」を軸に据えつつ、時代の変化や技術の発展により柔軟に対応し、賃貸不動産の可能性や楽しさをより多くのオーナー様にお伝えできるよう、社員一同精進してまいります。

スペースRデザイン 德永 

ヨガを行い自分の内側の感情に気づいた時も同じように涙が出る時があります。これは、身体に蓄積された気づかなかった感情が解放されるからなんです。未解決のまま未消化なもの、これをアグニと言いますが、脳で覚えているわけではなく身体に記憶として刻まれているのだそうです。それがヨガで身体を使いを刺激されて、涙となって解放されるのです。



突然感情があふれてきたらそれはどんな感情なのか気づきまでそこに漫る事をします。どんな感情でも受け入れます。失敗した事、恥ずかしかった事、思い出したくないのに出てくる記憶は、今の自分の土台だからと居直るので。今の自分は「人にどう思われるでもOK!いちいち悔や類を赤らめたりしなくても、こうでなくていいという事を手放す機会を得たと思う事にすればいいのです。年々涙もろくなりますが、感情が揺さぶられるのも今を生きている証だから、どんどん浄化していきましょう。オンオン泣きは気持ちいいですかね。

hitoyo(ラウレア・ヨガ＆ピラティススタジオ代表)

R

A

T

E

R

S

U

D

E

N

G

O

P

R

S

T

U

L

E

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K