

**自刊
冷泉荘**

福岡市都市景観賞 活動部門受賞
耐震補強完了
RENOVATION MUSEUM REIZENSOU
Re-Produced by 吉原住宅・スペースRデザイン

月刊冷泉荘 2022 vol.149 8月号
column REIZENSOU 8月、9月のイベント情報

お問い合わせ先
〒812-0026 福岡市博多区上川端町9-35
リノベーションミュージアム冷泉荘 A12号 冷泉荘事務局 (11:00~19:00, 火曜定休)
電話/FAX 092-985-4562 mail yj@tenjinpark.com <https://www.reizensou.com/>

twitter @reizensou 
Facebook @reizensou 

冷泉荘YouTubeチャンネル → YouTubeで「冷泉荘」を検索!
— 冷泉荘 交通アクセス —
地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口から川端商店街をキャナルシティ方向へ。博多らーめんを左折し、博多消防署冷泉出張所手前の小道を左折。
*駐車場はございません。





B45・B55号 NPO法人 ドネルモ
誰かとの関わり合いの中で、偶然と必然が重なるようにその人の可能性が広がったり、事態が好転したりする。—そんな出会いを重ねながら、ドネルモは今年で10周年を迎えました。いつもとちょっと違う角度から見上げる冷泉荘がカッコよくて気をつけたり、普段何気なく歩いていた道がアピールロードになつたり、そういう発見を誰かと一緒にできることがとても楽しい。
<https://donnerlemon.com>

井上泰宏 個展 「未完の世界は何故こんなにも美しいのだろう。」
日時: 8月6日(土) ~ 8月12日(日) 10:00~19:00
※8月6日(土)13:00より
※最終日12日(金)16:00まで
会場: B棟1階 冷泉荘ギャラリー 入場: 無料
【詳細】 <https://www.inoueyasuhiro.com>

Ray Amour 「DRESS FITTING FAIR」
Ray Amourオリジナルのウェディングドレス・カラードレスを新作から人気ドレス(7号~11号)までご試着いただけます。ドレスの他にもタキシードの試着も同時開催!!期間中は専門のスタッフも在籍しております。タキシードに限らずビジネススーツのオーダーが特別価格にてオーダーいただけます。
日時: 8月6日(土) ~ 10日(水)
*8月6日(土)~8月9日(火) 完全予約制 各1組
①11:00~12:30/②13:00~14:30/③15:00~16:30
*8月10日(水)ドレス・アクセサリー・小物販売会
11:00~17:00 預約なしフリーにてご来店可能
場所: B棟1階 2C1多目的スペース
【予約・詳細】 <https://rayamour-dress.shopinfo.jp>

テトラグラフ写真室のちいさな撮影会
冷泉荘の屋根うら部屋にある、自然光で撮影できるちいさな写真スタジオ。お日にち限定で、テトラグラフ写真室を体験できる撮影会のお知らせです。
*ウェディング、七五三、成人式は対象外。
日程: 8月6日(土) / 8月28日(日) / 9月3日(土) / 9月11日(日) 時間: 10:00/13:00/15:00
場所: A51号 テトラグラフ写真室
■プラン①: スタジオ撮影 25000円(税込)
WEB用全カットデータ+撮影+2Lオリジナルプリント三枚
■プラン②: スタジオ撮影 35000円(税込)
プリント用全カットデータ+撮影+2Lオリジナルプリント三枚
【予約・詳細】 <https://tetraphotograph.com>

Cotomono Exhibition 「296式 FUKUROsiki」
「一二三四五六七八九十・ひふみよいむなやこ」をモチーフに、オリジナルテキスタイルで作った風呂敷のような袋の「296式」。その他、まとう、かぶる、など日本語の動詞にインスピレーションを受けた布ものをたくさん作りました。型をゆるめて自由に使ってみてください。
日時: 8月19日(金) ~ 21日(日) 10:00~19:00(※最終日は17:30まで)
会場: A51号 テトラグラフ写真室 [特設サイト] [https://cotomono33.base.shop/](https://cotomono33.base.shop)

リノベーションミュージアム 冷泉荘とは…
ビルストック文化の学び合い、そして発信の場
博多区上川端町で築64年を迎える昭和のレトロビル、リノベーションミュージアム冷泉荘。「福岡の古い建物を大切に活かす(ビルストック活用)」を基本理念に、「ひと」「まち」「文化」を大切に思う人たちが集まっています。2011年1月には耐震補強工事を行い、2012年、第25回福岡市都市景観賞活動部門にて部門賞受賞。100年続く活動を目指して「持続的」で「環境型」の建物として文化発信を行なっています。

ドネルモ伝 59
よく晴れた日だった。遠くまで見える。前篇
福岡に来て、10年が過ぎた。最初に住んでいたのは吉塚だ。その頃の僕には友人も金もなく、しがたがってほんどの家にいた。息抜きといえば、散歩である。よく行っていたのは福岡空港の滑走路で、フェンス越しに飛行機が着陸するのを、飽きることなく、ただひたすら眺めていた。
空港までの道すがら、公園の側を通った。当時その公園に住んでいたおっさんも、飛行機を見ていたらしい。結構な頻度でやって来る僕が気になったのか、一度話しかけられたことがあった。「夕暮れになると、夕闇に飛行機が落ちていくよう、恐ろしい感じがするけど目が離せん」と言うので、後日夕暮れ時に見てみた。夕映えが闇を照らし出し、その翳りの穴へ、轟音と共に巨大な塊が吸い込まれていく。あのエンス越しからの景観に勝るもの、福岡にあって他に知らない。そんな美しさに戦慄が夕暮れの空港にあることを、そして夕映えに照らされた闇があることを、教えてくれたのは彼だった。
そういうえ、最近読み直している谷崎も「灯に照らされた闇」について書いている。
もう数年前、いつぞや東京の客を案内して島原の角屋で遊んだ折に、一度忘れない或る闇を見た覚えがある。何でもそれは、後に火事で焼け失せた「松の間」とか云う廣い座敷であったが、僅かな燭台の灯で照らされた廣間の暗さは、小座敷の暗さと遼過ぎが違う。ちょうど私がその都屋へ這入って行った時、眉を落して鉄漿を附けている年増の仲居が、大きな衝立の前に燭台を据えて寝まっていたが、豈二疊ばかりの明るい世界を限っているその衝立の後には、天井から落ちかゝりそうな、高い、濃い、たゞ一色の闇が垂れていて、覚束ない燭台の灯がその厚みを穿つことが出来ずに、黒い壁に行き当たるように擦ね返されているのであつた。諸君はこう云う「灯に照らされた闇」の色を見たことがあるか。
谷崎潤一郎『陰影礼賛』より

【今月の担当】 山内泰 (ドネルモ代表理事)

SUKOYAKA ~ OHANA たちへ ラウレア発 86号

足るを知らなきゃ、いつまでも足りない
「足るを知らなきゃ、いつまでも足りない」
私の先祖がいるお寺の今月の法話です。お寺の住職様も坊様(住職様の奥様)でもお若いので、とても説法が面白く、それに加えて地元のお友達が沢山寄ってくる。言葉は合っていないかもだけどイケてるお寺です。(南区那の川:妙静寺)
ヨガにも「足るを知る」という教えがあります。こうでありたいと思う自分と、つい人と比べてしまいそこに達していない自分に苛立つたり悲しくなったり。逆に人から見たら持っているのに、自分には足りないと思つてしまったり。力や財力を持って他人に勝つよりも、本当は自分自身に勝つことが大事だと言います。自分に勝つというのは、自分の事をよく観察出来る人なのかもしれません。

hitoyo (ラウレア・ヨガ&ピラティススタジオ代表)

冷泉荘入居者紹介

A51 TETRA + GRAPH [写真スタジオ] **A53 nano Architects** [企画・設計研究所] **B54 冷泉復元部屋** **B55 ドネルモ**

A41 田中勇氣博多人形工房 **A42 TETRA + GRAPH** [写真スタジオ] **A43 マサカノ** [企画・制作会社] **B44 tripinsight** [外国人向け旅行会社] **B45 ドネルモ** [NPO法人 ドネルモ]

A31 atelier horn [日本画のアトリエと教室] **A32 そらいろあたね** [ART STUDIO] **A33 GAKUKEN SALON** [限定Bar&Office] **B34 Lanücia** [yoga & pilates studio] [ヨガ&ピラティス] **B35 GRIPS DESIGN** [ペット服製作アトリエ]

A31 田中勇氣博多人形工房 **A32 そらいろあたね** [Belle et Claire] [色彩心理] **A33 GAKUKEN SALON** [限定Bar&Office] **B34 Lanücia** [yoga & pilates studio] [ヨガ&ピラティス] **B35 GRIPS DESIGN** [ペット服製作アトリエ]

A21 Hibikino Densi **A22 [韓国語教室]** **A23 食道 よこちょう** [屋台の空間で和食を楽しめるお店] **B24 shoe lab noppo** [注文靴・靴作り教室] **B25 屋づまくじり** [地域振興企画・サポート]

A21 Hibikino Densi **A22 [韓国語教室]** **A23 食道 よこちょう** [屋台の空間で和食を楽しめるお店] **B24 shoe lab noppo** [注文靴・靴作り教室] **B25 屋づまくじり** [地域振興企画・サポート]

A10 Hibikino Densi **A11 RILL BAGEL** [ベーグル専門店] **A12 冷泉ギャラリー** [リノベーションギャラリー] **A13 そらいろあたね** [こどもアートアトリエ] **A14-2 リノベーション** [2C1多目的スペース] **B14-2 リノベーション** [2C1多目的スペース] **B15-2 よりあい読書室**

ご入居・レンタルスペースに関するお問い合わせ
冷泉荘事務局 092-985-4562
お気軽にお問い合わせください。

冷泉荘ギャラリー、2C1多目的スペース、よりあい読書室は、利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。料金は1日4,400円~11,000円(税込)。展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

冷泉荘ギャラリー、2C1多目的スペース、よりあい読書室は、利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。料金は1日4,400円~11,000円(税込)。展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

サテライト冷泉荘 205 ARTAS GALLERY 博多・町なかやまと陶芸館 303 **ARTAS GALLERY** [アートギャラリー] **博多・町なかやまと陶芸館** [陶芸教室]

駅前1丁目ビル [3階] (博多駅前1-7-9) **駅前1丁目ビル** [3階] (博多駅前1-7-9) **辻ノ堂・ラウンジ** [スタジオオフィス]

サンダーレンズ Thunder Lens*
博多祇園山笠は、3年ぶりの柳田神社奉納を終え夏真っ盛りとなった冷泉荘界隈。少し遅るどんたくでは、西流と東流が交代で受け持つ「稚児舞」があります。冷泉荘関係者が正装で舞をお迎えするのですが、今年もまたコロナの影響で予定が変更になりました。毎年、管理人の黒服姿が珍しいので記念撮影をしているのですが、年々メンバーが増えおもちゃのアイテムも多彩になってきており、いっさい何處へ向かっているのか、楽しみです。
photo&text / 雨宮康子

アトリエ穂音 日本画の徒然日記

8月／立秋(りっしゅう)・処暑(しょしょ)
暦の上では、8/7日～立秋、8/23日～処暑は、暑さが少し和らぐ頃となるそう。旧暦を知っていると、季節の早めの気配を少しだけ前もって感じることが出来ます。それは植物や昆虫などで一足早く感じられる事も多いです。暑さ寒さも彼岸までともいいますが、風が吹いてくると、暑さも何とかのげます。
7月に開催され品出しました、京都市京セラ美術館本館での「線と円」展も終えて、次の展示のお知らせです。
9月の福岡で、小品個展を、望雲さん企画により開催していただきます。2年前と同様に、今回も新作と旧作を届り交えての小品展示販売となります。ただいま作品の制作中です。

*比佐水音個展／ギャラリー望雲
9/10(土)~9/25(日) 13時~19時 渡辺通2-3-7待鳥ビル5階

日本画教室生徒の皆様も、御来場ご覧の程、どうぞよろしくお願い申し上げます。

今回も、日本画を一般の方々に知っていただくことを目的に日本画独特の天然鉱石の絵具や貴石そのもの、自然の材料で作られた絵具、白い絵具を以て作られた胡粉や、絵具を定着させるための膠、他にも日本画用の筆や、道具の展示も少し行いたいと思います。

又11月には、熊本崇城大学でテンペラを教えておられたテンペラ画家の方との2人展がながおか画廊さんの企画にて開催されます。大型作品も展示されます、こちらも作品販売展示です。

アトリエ穂音／日本画家 比佐水音(ヒサミヲ) 