

お問い合わせ先

〒812-0026

福岡市博多区上川端町9-35

リノベーションミュージアム冷泉荘
A12号 冷泉荘事務局

(11:00~19:00, 火曜定休)

電話/FAX 092-985-4562

mail yj@tenjinpark.com

<https://www.reizensou.com/>

twitter
@reizensou



Facebook
@reizensou



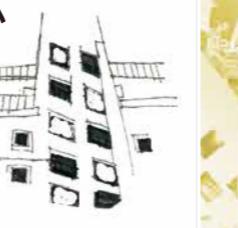
冷泉荘YouTubeチャンネル
→ YouTubeで「冷泉荘」を検索!

——冷泉荘 交通アクセス——

地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口から川端商店街をキャナルシティ方向へ。博多らーめんを左折し、博多消防署冷泉出張所手前的小道を左折。
＊駐車場はございません。

リノベーションミュージアム
冷泉荘とは…

ビルストック文化の学び合い、
そして発信の場



博多区上川端町で築63年を迎えた昭和のレトロビル、リノベーションミュージアム冷泉荘。「福岡の古い建物を大切に活かす(ビルストック活用)」を基本理念に、「ひと」「まち」「文化」を大切に思う人たちが集まっています。2011年1月には耐震補強工事を行い、2012年、第25回福岡市都市景観賞 活動部門にて部門賞受賞。100年続く活動を目指して「持続的」で「環境型」の建物として文化発信を行なっています。



column REIZENSOU 2月

ドネルモ伝 53

留学生と一緒にバラバラ踊った篇

先日、外国人留学生が通う福岡市内の日本語学校で

授業1プログラム担当させていただきました。担当するクラス

はダンス好きとのことで、よっしゃー!それならと思

い、授業のテーマはバラバラに決定。バラバラとは、1980年代

後半に日本で発祥したダンスのうちの1つで、皆で共通の

振り付けを踊りながら一体感を楽しむというディスコや

クラブで踊られていたダンスです。

なぜバラバラを選んだのかというと、日本語学校は体育のように運動する授業が無いこと、また、コロナ禍でスポーツ関係の行事も行われていないため、学生達には体を動かして発散してもらいたいと思ったから。バラバラは狭い場所でも踊れるし、キレのある動きをすれば有酸素運動にもなります。

学生達の目標は、習ったダンスを2月の学習発表会で披露すること。授業では2曲の振り付けを伝授しました。最初は恥ずかし気で苦笑いでいた学生達も、「バラバラ踊ると日本人から『すごい』ってびっくりされるよ」と伝えられ、「へえ~」といった表情で練習を頑張ってくれました。

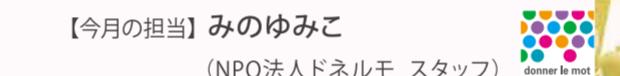
将来、彼らが日本人の前で、または母国へ帰ってから「これ日本で習った」と言ってバラバラ踊ることがあるかもしれません。しかし

すると、何人かから「すごいね」って言われるかもしれない。

そうなら、私は嬉しいなあ。



【今月の担当】みのゆみこ
(NPO法人ドネルモ スタッフ)



本造戸建て
ワーク&レジデンス
「茶山ゴコ」、
7年目の新しい
挑戦に向けて。
リト ビルこばなし

2015年より「木造戸建てワーク&シェアハウス」として入居者さんと共に歩んできた「茶山ゴコ」。2021年12月末をもって1階シェアハウス(3戸)の運営を終了し、2階の2戸のシゴトバはそのままに、1階が1戸の「ワーク&レジデンス」として生まれ変わることになりました。

茶山ゴコは、郊外住宅地の静かな雰囲気×ヒューマンサイズの区画。ここで育まれたのは、住人さん主体のゆるやかなつながり。2階店舗の方も含め、一つ屋根の下の家族のような、安心できる関係性でした。それは、茶山ゴコに共感し入居された住人さん達が、必要最低限のルールの中で、会話を通して生活しやすい環境を自らつくり、思いやりを持って生活して来られたからだと思います。

一方で運営開始からこれまで、住まいやシゴトバに求める要素には大きな変化が訪れていることを強く感じていた私たち。茶山ゴコにとって1番

大切なのは、まちに根付き建物の可能性を広げながら、建物の価値を高めていくこと。他のプロジェクトでの学びを活かしながら時代の変化に合わせ、住みながら働く「住居兼店舗」へと、新たな可能性を追求することになりました。そして大変嬉しいことに、1階住居兼店舗は、正式に募集情報を公開する前に、もともとつながりのあった方にお住まいいただきました。

そして新しいスタートの機会に、入居テナントさんにも協力いただき、建物1棟をまるごと楽しむ「茶山ゴコびらき」を開催。いろんな人が訪れ、それぞれ思い思いのペースでゆったり過ごした一日でした。これからも茶山ゴコのストーリーは続いているので、みなさまに見守っていたら嬉しいです。2階には素敵なお店が入居されていますので、ぜひ足を運んでみてくださいね。

スペースRデザイン 新野

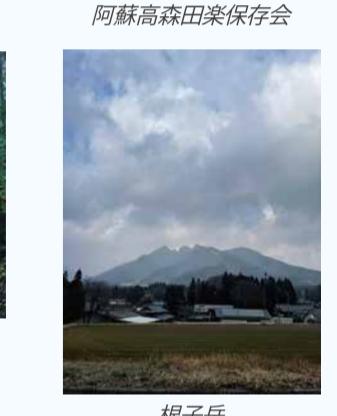


という訳で、目にも美味しい阿蘇高森の田楽保存会の田楽の写真をお裾分け。2016年4月の熊本地震で崩落した旧阿蘇大橋に代わり、新阿蘇大橋が完成しています。月に1度は、地元野菜を購入していく、根子岳の下でワーケーションを実現。秘境と言われる上色見熊野座神社も楽しめます。苦しんできた、被災地を応援しましょう。

私の知らない人にも、私が知ることが大事。皆さんで一緒に分け合う幸せもあるね。



hitoyo
(ラウレア・ヨガ&ピラティス スタジオ代表)



5F
A51 TETRA + GRAPH [写真スタジオ]
A41 田中勇氣博多人形工房
A42 FUKUOKA ART NINJA [芸術現場調整家]
A31 atelier horn [日本画のアトリエと教室]
A32 そらいろあたね [色彩心理]
A33 CAKUEN SALON [楽研サロン] (限定Bar&Office)
A34 Landea yoga & pilates studio [ヨガ&ピラティス]
B24 shoe lab noppo [注文靴・靴作り教室]
B25 屋づまくら [地域貢献サポート]
A43 マサカノ [企画・制作会社]
B44 tripinsight [外国人向け旅行会社]
B54 冷泉復元部屋 [冷泉復元部屋]
B55 donner le mot [FRENCH BASE PROJECT]

5人展
「ごちやまぜ 膽夜ン宝无宴」
(ちゃんぽんパーティー)

来てみな、飛ぶぞー

[展示メンバー(twitter/instagram)]

平家あたる (@Ginnan_kusai_ /@kotobuki_chan)

鳴島充人 (@Ank415NsAht /@art_aht_ainosuke)

#B7282e (@kuzumiwokanjiru /@kuzumiwokanjiru)

あかね (@xoxakxo /@xoxakxo)

ANZU (@666ANZU /@zutsu8989)

日時: 2月 11日(金)13:00~19:00

2月 12日(土)10:00~19:00

2月 13日(日)10:00~17:00

場所:B棟1階 冷泉庄ギャラリー 入場無料!

ケルティックミュージックバンド

「みわトシ鉄心 九州ツアー2022 in 福岡」

マジカルボーカル・ほりおみわ。
首振りパウロン・トシパウロン。

レジェンドバイバー・金子鉄心の3名からなる、新時代に切り込むケルティックミュージックバンド。

ケルト圏のパッド、マヌスミュージック、ウォーキングソングに、オリジナリの日本語詞を乗せながら、縦横無尽に駆け巡る。トラッドに敬意を。トラッドで遊べ。

日時: 2月 16日(水)開場18:30/開演19:30

会場: B棟1階 冷泉庄ギャラリー

料金:要予約 3,000円 ※別途ドリンク

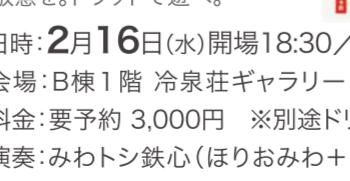
演奏:みわトシ鉄心(ほりおみわ+トシパウロン

+金子鉄心) /zerokichi

[予約] TEL:070-5534-1114(ヒサ)

E-Mail:info@yakuin-records.com

○件名:「2/16冷泉庄」 ○お名前、人数、連絡先



ご入居・レンタルスペースに関するお問い合わせ

冷泉荘事務局 092-985-4562

お気軽にお問い合わせください。

冷泉荘ギャラリー、2コ1多目的スペース、より安い読書室、

利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。

料金は1日4,400円~11,000円(税込)。

展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

サテライト冷泉荘 205

ARTAS GALLERY

博多・町なかやかん

陶房

アートギャラリー

203

駅前1丁目ビル

[3階]

駅ノ堂ラウンジ

スタジオオフィス

Y

サテライト冷泉荘

蝶とビル

(博多区店屋4-8)

アートギャラリー

206

駅前1丁目ビル

[3階]

駅ノ堂ラウンジ

スタジオオフィス

Y

サテライト冷泉荘

蝶とビル

(博多区店屋4-8)

アートギャラリー

207

駅前1丁目ビル

[3階]

駅ノ堂ラウンジ

スタジオオフィス

Y

サテライト冷泉荘

蝶とビル

(博多区店屋4-8)

アートギャラリー

208

駅前1丁目ビル

[3階]

駅ノ堂ラウンジ

スタジオオフィス

Y

サテライト冷泉荘

蝶とビル

(博多区店屋4-8)

アートギャラリー

209

駅前1丁目ビル