

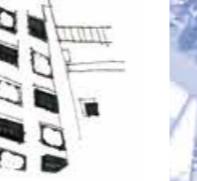
〒812-0026

福岡市博多区上川端町9-35
リノベーションミュージアム冷泉荘
A12号 冷泉荘事務局
(11:00~19:00, 火曜定休)電話/FAX 092-985-4562
mail yj@tenjinpark.com
<http://www.reizensou.com/>twitter
@reizensouFacebook
www.facebook.com/reizensou/

——冷泉荘 交通アクセス——

地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口から川端商店街をキャナルシティ方向へ。博多らーめんを左折し、博多消防署冷泉出張所手前の小道を左折。

*駐車場はございません。

リノベーションミュージアム
冷泉荘とは…ビルストック文化の学び合い、
そして発信の場

博多区上川端町で築61年を迎えた昭和のレトロビル、リノベーションミュージアム冷泉荘。「福岡の古い建物を大切に活かす(ビルストック活用)」を基本理念に、「ひと」「まち」「文化」を大切に思う人たちが集まっています。2011年1月には耐震補強工事を行い、2012年、第25回福岡市都市景観賞 活動部門にて部門賞受賞。100年続く活動を目指して「持続的」で「環境型」の建物として文化発信を行なっています。



cover model



B25号 まちづくり屋さん

まちづくり屋さんです。この服は百年前の着物を仕立て直したもの。団碁の絵柄が使われています。団碁と言えば江戸時代の井上因砂因碁(いのうえ いんさいんせき)が有名です。明和4年(1768年)の御城碁での酒井石見守(三子)との棋譜は、漫画「ヒカルの碁」でも紹介されています。団碁は局地戦を争う知的なゲームです。是非ともお試しください。

ドネルモ伝 32
うるうループの手引き篇(その1)

20年ほど前にフジテレビで放送され、小中学生に絶大な人気を博した『木曜の怪談 奇奇俱楽部』。小学生の仲良し5組が学校で起る奇怪な事件に次々と巻き込まれていくオムニバス形式のドラマだ。その中でうるう日が何度も繰り返される、いわゆる「ループ」を描いたエピソードがある。

このドラマのように、ある日突然、同じ時間をいくども繰り返す運命を、あなた自身が背負ってしまったら、どのように行動するだろうか。今年も誰かがこのループに巻き込まれていたかもしれない。型を破りなければ型を知るしかないのと同様に、ループから脱出したければループについて詳しくなるより他はない。そこで、「ループもの」と呼ばれる作品群を手掛かりに、ループの類型や心構えについてまとめたい。

「ループもの」の作品群を挙げてみよう。『12:01PM』、『うる星やつら2 ビューティフル・ドリーマー』、『時をかける少女』、『魔法少女まどか☆マギカ』、『STEINS;GATE』、『恋はデジャ・ブ』、『オール・ユー・ニード・イズ・キル』などだ。

ただし、ここで一点補足。長期シリーズのドラマには、物語の中で体験したことが積み重なり、登場人物が変化・成長する「ストーリードラマ」(例えば、『北の国から』)と、変化・成長せずに1話完結で毎回体験の蓄積がリセットされる「レギュラードラマ」がある。特に後者については、『サザエさん』のように、長期間に渡って放送され、時代や季節は変化しながらも登場人物は一切変化しないことから、ループの中に分類される向きもある(気になる方は『サザエさん時空』を検索)。けれども、厳密にはドラマ形式の違うといえるため、「ループもの」からは除外する。(次回に続く)

【今月の担当】宮田智史

(NPO法人ドネルモ・事務局長)

冷泉荘 プロデュース
スペースRデザインの
レトロビルこばなし「久留米DIYリノベカレッジ」完結
～団地を舞台に学ぶ社会実験プロジェクト～

私たちは現在テレワークに取り組み、できるだけオンラインでコミュニケーションを取り業務を行っています。オンラインでもリアルと変わらず、ひととの繋がりを大切に、相手への思いやりを忘れない。この事態の一日も早い終息を願いながら、自分が今できることを前向きに取り組んでいこうと思います。

さて、2019年10月にスタートした「久留米DIYリノベカレッジ」。久留米市の団地型民間賃貸住宅「コーポ江戸屋敷」を舞台に、解体～完成までの工程を専門の職人から実践で学び、DIYで部屋を完成させるDIY実践型プログラムです。全4回のDIYワークショップを経て無事に完成を迎えました。



カレッジのメンバーは、社会人と学生さんほぼ半々。年齢や環境、目的は違えど、DIYへの好奇心と学ぶ意欲はみなさん同じでした。ブライアン君(久留米工業大学)が提案してくれた「店舗併用住宅」のプランをもとに、DIYによるお部屋作りを実施。(各回のポートはQRコードからご覧ください。)そして素敵なお縁があり、このお部屋の新たな入居者さんも決まりました。

企業と大学が連携することで、学生さんにはリアルな学びの場を提供でき、また遊休不動産活用においては、より市民レベルで社会課題解決に取り組める可能性があると感じています。受講生のみなさま、講師・関係者のみなさま、ありがとうございました。この経験と学びが、それぞれのカタチで未来の糧となりますように。

スペースRデザイン 前田・新野



未来的のビンテージビルを創る。

space R design

2019年12月開催
「家具づくりWS」の様子

冷泉荘入居者紹介

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| A51 TETRA + GRAPH [写真スタジオ] | A53 nano Architects 信濃設計研究所 | B54 冷泉復元部屋 | B55 donner le mot [NPO法人 ドネルモ] |
| A41 田中勇博人形工房 | A42 FUKUOKA ART NINJA 芸術現場調整家 | A43 マサカワ/企画・制作会社 | B44 tripinsight [外国人向け旅行会社] |
| A31 atelier horn | A32 gallery komikan | A33 VAQUERO [Western style BAR] | B34 Laulea yoga & pilates studio [ヨガ&ピラティス] |
| A21 Hibikino Densi | A22 【韓国語教室】 | A23 食道 よこちゅう 屋台の空間で和食を楽しめるお店 | B35 Najua salon [美・ボディサロン] |
| A10 Hibikino Densi | A11 RILL BAGEL [ベーグル専門店] | A24 shoe lab noppo [注文靴・靴修理教室] | B24 B14-2★ 冷泉庄ギャラリー [地域貢献企画 サポート] |
| A12 冷泉庄事務局 092-985-4562 | A13 そらいろあたね | B25 B14-15 多目的 | B14-2★ 冷泉庄ギャラリー [201 多目的スペース] |
| ご入居・レンタルスペースに関するお問い合わせ | お気軽にお問い合わせください。 | 201 多目的 | よりいい読書室 |

冷泉庄ギャラリー、2コ1多目的スペース、よりいい読書室は、利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。料金は1日4,000円~10,000円(税別)。展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

冷泉庄ギャラリー、2コ1多目的スペース、よりいい読書室は、利用内容に応じてサイズを変えられるレンタルスペース。

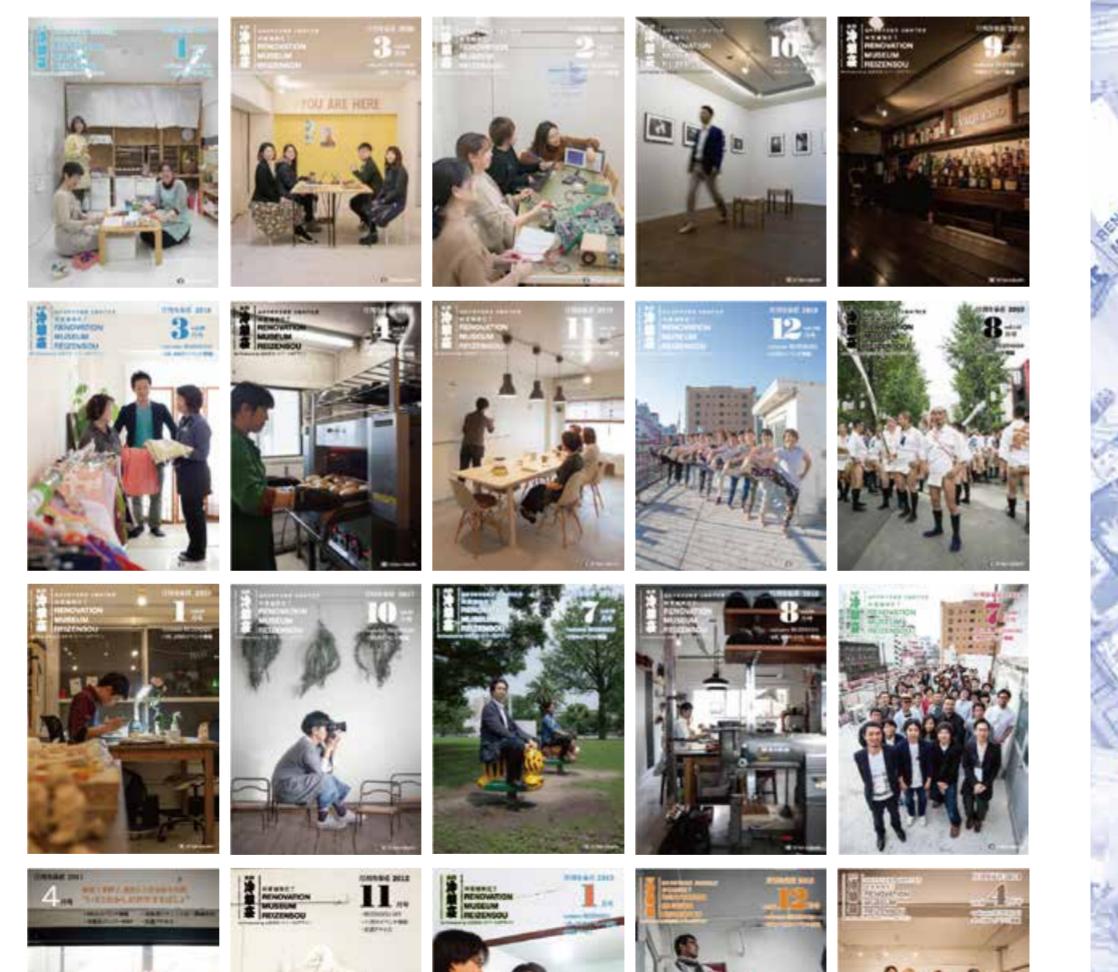
料金は1日4,000円~10,000円(税別)。

展示などで7日間のご利用には、お得な割引プランもございます。

| | | | | | |
|-------------|-------------------|----------|-------------------|------------------------------|--------------------|
| サテライト冷泉庄 | 205 ARTAS GALLERY | 303 陶芸教室 | 505 LEAD Graphics | 505 駅前1丁目ビル [3階] (博多駅前1-7-9) | Y 辻ノ堂ラウンジ スタジオオフィス |
| (博多区店屋町4-8) | アートギャラリー | 陶芸教室 | デザイン会社 | | |

月刊冷泉荘、おかげさまで発行10年となりました

2010年4月から毎月発行し続けた月刊冷泉荘、2020年4月で10年、121号を無事迎えました。表紙は冷泉荘の入居者さんたちをテラグラフ写真室さんに撮り続けていただいている、冷泉荘の多様な職種・雰囲気を感じていただけるのではと思います。これからも末永くお読みいただけますとうれしいです!よろしくお願ひいたします!



*冷泉荘では、2006年4月~2009年3月に『INFO』、2009年4月~12月に『リノベーションミュージアム冷泉荘 Museum News』、2010年1月~3月に『月刊冷泉荘新聞』と常に情報誌を発行し続けており、2010年4月に発行部数を大幅増加して現在の『月刊冷泉荘』としてリニューアルしました。

サンダーレンズ
Thunder Lens*

フリーぺーパー/ページセイの取材でサンダーさんの撮影をさせていただきました。全身写真は以前こちらのコラムでもご紹介したので、今回はその続編、色々なグッズに身を包んでいるサンダーさんの腰に注目してみるとやはり秋刀魚が装着されています。気になるとも思える魚に見えるこちらは「侍戦隊シンケンジャー」の「斬撃勘定刀サカナマル」という近未来化した短刀。腰に装着してる姿には相手を和ませてしまう効果があります。：雨宮康子

酒民党員である、まちづくり屋さんに聞く!
まち in 酒話

暖かくなきましたね。今回は団碁のお話を。団碁というとなかなかオセロのようには馴染みがないかと思いますが、大変に歴史のある文化です。今から四千年以上前に中国の聖天子堯帝と舜帝は団碁を発明して息子たちに教えたという説があります。眞偽のほどはまだではありませんが、それほど歴史があるということでしょう。また、団碁のことを鳥鶏(うろ)とも言います。カラス(黒)とサギ(白)で表現しています。「鳥鶏を戦わす」という表現で碁を表しています。白と黒の不思議な世界に参加していかがでしょうか。

アトリエ穂音 日本画の徒然抄
多草月(五月)

今年は、桜が比較的長い間咲き続けました。近所でも、よく愛でることが出来ました。皆様、お元気ですか?如何お過ごしでしょうか?

いつもの日本画教室は、4月から山本文房アートスクールも緊急事態宣言により、しばらくは日曜を休むとのこと、比佐の指導しております「基礎からの日本画」講座も、他の場所での依頼されていた教室も、お店自体が休みとなり全ての教室が閉鎖となっています。きっと、どこの皆さんも同じような大変な状況だと思います。

生徒さんは、他の教室も含めほとんどの方が休会されてネットで教室をしてみようと4月に実験した上で提案しましたが、(実際は自分もアナログなのですが)、生徒さんはアナログの方が多く、オンラインでの教室は嫌だと言われる方も少なくないようです。希望の方には5月中に実験的に行催するつもりです。

振り返れば、熊本の高校で美術科を専攻し美術全般を3年間、京都の美大で日本画を専攻し4年間学び、国宝・重要文化財の修復や復元の仕事を京都で10年間、そして何十年か分の日本画家として習得してきた日本画の技術や基礎を、日本画材の使い方と共に、培ってきた経験を分かりやすく伝えようと指導してきた穂音日本画教室も、5月で15年目となります。

又、日本画教室とは別に、ミュージシャン達のライブの場としても、音楽好きの一人として、14年間お手伝いしてきました。東日本震災をきっかけに東京から福岡へ移住し、「モダン今夜」でもあり、JR九州、マリンワールド、キリンのCMなど沢山のCM楽曲を制作し活躍されている「ima」の、イシタカユキさん、永山マキさん達が、その場所を通してつながったミュージシャン達で、穂音という場所に対して音楽で協力できないかと、穂音でもおなじみウクレレ奏者のzerokichanと一緒に企画をたててくれ、アトリエ穂音でライブを開催した、賛同された各地のミュージシャン達10数名でのオムニバス形式のアルバムを作ることになったそうです。

本当にその気持ちだけで充分な程、とても嬉しく思いました。そして完成後に、そのオムニバスアルバムはダウンロードでの購入が出来るそうです。又、アナログで、ダウンロードが出来ない人達のためにも、後にCD-Rに焼いて作る予定になっているそうでジャケットデザインを含め出来上がりを観ることは、今の自分にとって、とても楽しみな希望にもなっています。

アトリエ穂音/日本画家 比佐水音(ヒサミヲ)