

ドネルモ伝 41

Emotional Landscapes 2 篇(全3回予定)

(承前) 私たちは自然と呪われた関係しか結びえない。だから人は、バランスを失いがちな自然と人為の関係を捉え直すヒントを神話や芸術のうちに潜ませてきた。そうやって「私たちはどこか間違っている」という感覚を忘れないようにする営みこそ、文化と呼びならわされてきたものだ。

ビヨークが、jogaで次のように歌っている。

Emotional landscapes
They puzzle me

-- Then the riddle gets solved
and you push me up to this :

...State of emergency...
...How beautiful to be!...
...State of emergency...
...Is where I want to be...

心搖さぶる景観を前にすると、謎をかけられる感じがする。で、謎が解けたと思ったら、今度はこんなふうになってしまふ。「非常事態って、なんて美しいんだろう、わたしが居たいのはここだったんだ」って。そう彼女は歌う。自分のあり方が脅かされ、世界との関係が組み変わらざるを得ない崩壊と再生の局面、その非常事態の戦慄を、ビヨークの天才は「美しい」と祝福する。そして、そんなあり方へと誘うのがEmotional landscapesなのだ。(続く)

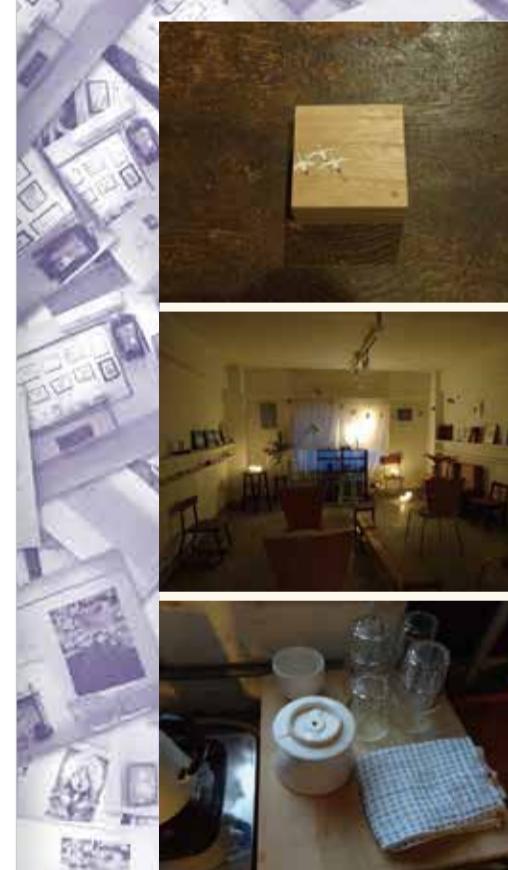
【今月の担当】
山内泰(ドネルモ代表理事)



サンダーレンズ Thunder Lens*

冷泉荘の管理室にある小さな水槽には、小さなフィギュアたちが水の世界を作っていて、その中で小さなメダカたちが小さな暮らしを営んでいます。これまでに経験したことのない2020年の終わりに、フィギュアの世界の水の入れ替えをしていたサンダーさんに遭遇。色々な思いが錯綜してとにかく笑いが止まらなくなりました。私たちが住んでいる世界はこの小さな水槽のようなものなのかもしれません。水を入れ替えてるのは誰だろう。

photo&text / 雨宮康子



アトリエ穂音 日本画家の徒然日記

薄水(うすらひ)

2月が巡ってきました、2月3日は節分です。今年も煎り大豆を準備して、当日は自宅で豆まきをするつもりにしています。豆を食べてくれる犬も、もう居ませんが、庭にまけば野鳥たちが、食べに来てくれるでしょう。これで、厳しく寒い冬の間に少しは餌にありつけているかもしれません。時々、ジョウビタキのつがいや、ヒヨドリ、メジロ、が訪れていました。

先月は、冷泉荘ギャラリーや、アトリエ穂音を、各地で中止に追い込まれたLIVE会場の代替え用として場所提供をしていました。今月も

♪2/2日(火)18時半～開場、19時～開演にて、永見行崇さんとzerokichiさんのLIVE「solosoloDuo」が開催されます。素晴らしいピアノ演奏(キーボードによる演奏)です。

♪2/13(土)14時～開場、14時半～開演にて、志水康宏さんと倉井夏樹さんのギターとブルースハーモニカLIVE「たゆたうおと」が開催されます。

ライブに関して、暫くはドリンク提供無しでの開催となります。どうぞお出かけ下さい。日本画教室においては、お互いに生徒さん達とは、連絡先もわかり近しい人ばかりなので、アルコール消毒をした上で、お茶も通常通りにお出しています。生徒さんはこんな時こそ、少しでもリラックスしていただけたらと思います。

アトリエ穂音では、これからも、充分な換気とアルコール消毒をいたしながら、少人数制の日本画教室と、又音楽ライブも、人数の制限をしながら充分に気をつけて今までと同じく開催していきます。少しでも、そういう存在が、こころの灯火になれば良いなという思いをもって、細々とではありますが可能な限り開催していくつもりです。どうぞ今後ともよろしくお願いいたします。

アトリエ穂音／日本画家 比佐水音(ヒサミヲ)



酒民党员である、まちづくり屋さんに聞く!

まち in 酒話

つぼみでお酒を



寒さ厳しい中にも春を予感させる日がありますね。今回はそんな春を感じる野菜「薺菜(つぼみ)」を。あまり馴染みのない薺菜は、福岡県生まれの野菜で、からし菜の変種とされています。2008年から生産・販売がスタートした野菜界ではまだ新人です。1～3月が旬で、食感とほのかな辛みを楽しむ事が出来ます。

生のままサラダで食べても、火を通して天ぷらや炒め物で食べても美味しく頂けます。お勧めレシピは、薺菜としらすの和え物です。

薺菜を半分に切って、600Wのレンジでラップを軽くかけて2分間加熱します。そこへ、釜揚げしらすと調味料(めんつゆ大さじ2、白すりごま大さじ2、砂糖小さじ1)を加えて和えれば完成です。お酒の肴にピッタリです。

また、薺菜はGABAという成分が豊富に含まれています。GABAはリラックス効果があり、ストレスの多い生活をおくる昨今、最適な食材です。積極的に取り入れたいものです。他にもβ-カロテンやビタミンEも含まれ抗酸化作用や免疫力アップが期待できます。なんと、この薺菜は福岡県での栽培しか認められていません。県外で見かける事はありませんので、直販所やスーパーでお見かけの際は、是非ともお試しください。薺を味わって春を先取りしてはいかがでしょうか。

冷泉莊 プロデュース
スペースRデザインの
レトロビルこばなし

「ニコイチ」を自由に使ってもらえる方を募集! フォリアオーツ(南区大楠)

コンパクトなワンルームを住まいやシゴトバとしてリノベーションし、活動の場やスタートアップの場として多様な方々がご入居されているフォリアオーツ。このたび1階に、隣り合う2つの部屋を合体させた「ニコイチ区画」を企画しました。

床面積は47m²。事務所や美容室、アパレルショップなど様々な用途で利用していただける区画です。扉が2つあるのも使い方によっては面白いのではないでしょうか。水回りや壁を解体後、そのままの状態で引き渡しとなります。その後の内装工事は入居者の方に行っています。ただ必要がありますが、その費用を考慮し入居から数年間の家賃は比較的低額に設定しております。

今回募集区画のお隣さんのニコイチには、とっても素敵なフォトスタジオ「ナチュナルライト」さんがご入居されています。パッと見は住宅用マンションなので、まさに「隠れ家」。トンネル(廊下)を抜けるとそこは〇〇。という感じです。気になった方はどうぞお問い合わせください。

フォリアオーツ103+105号室
<https://www.space-r.net/rent/fogliaokusu/103105>

スペースRデザイン
伊藤・新野

未来のビンテージビルを創る。
space R design

い思いもさせたくない…。そんな思いの中、断念したけれど、それからまだまだ継続して自粛の毎日。元気な足腰を保つてほしいと願いつつ、どうすることもできない。そんな厳しい時代を過ごしています。

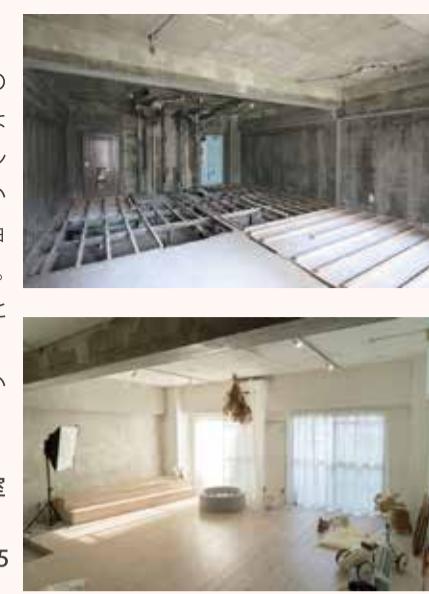
母は、戦時中女学生で、竹槍持って「エイ!ヤ～～～」と運動場で戦いの練習をしていたそうです。「戦争は

怖い、恐ろしい、自分の身は自分で守れ」そんな厳しい時代も確かにあったのです。そして、現代自分の身を守るにはお家でじっと過ごさなければいけない。この時代のどちらが辛いのでしょうか?母の年代からしてみれば、同じような気もします。楽しみにしている、グランドゴルフも娘との温泉旅行も、我慢して。私一人こっそり会いにいくのは、やっぱり駄目ですよ!!と怒られるのかな?でも、行くんだもん!!(そんな私みたいな人が増えるから問題なのかな?しかし、それ以外にも問題は沢山ありますよね~)。

新しく考えを切り替えて生活していく若い力にとても感謝しています。斬新なアイディアと行動力に未来を感じます。日本人として優しい心で手を取り合いたいですね~。そしてお年寄りを切り捨てないで、豊かな心を持ち続けていきましょうね~。2月如月、うつすらと肌に触れる風も優しくなり、今年の冷泉公園の桜が今から待ち遠しくなりますね。

hitoyo

(ラウレア・ヨガ＆ピラティス スタジオ代表)



未来を見据えて

寒い寒いと言っているうちに、どうやら睦月(1月のことですね～)も終わり…「親戚が集まり仲睦まじくするから」と言うことを聞いたことがあります、さあ、どうでしょう?実は今ご時世会いたい人になかなか会えない時代となっていますよね。ゴールデンウィークもお盆もお正月も、お家にいることが正しいと言う事はわかるのですが、寂しく一人でお家時間を過ごさなければいけない人は沢山いますよね。単身で頑張っている働き盛りの方々、学生の一人暮らしの方々、お年寄りのお一人様。本当にお察しします。

私の母は、昨年9月に88歳米寿のお祝いがキャンセルとなり、本当に可哀想だったわ。だって、盛大にお祝いする事で、遠くの親戚も招いて、余興も考えて…みんなが再会することを楽しみにしていたから。そんな昨年でした。お年寄りはこの年まで生きてきたら昔のことを語れる人がいなくなつて、お祝いの会が楽しみで生きているみたいなものなんです。私達にしてみても、このまま会えなくて寿命となつたらどうしよう。でも、何かあって、苦し

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…