

特集：  
いま、フィルムをつかう  
・7月のイベント情報  
・山笠にこう！  
・7月12日は  
冷泉荘53歳お誕生日！  
・交通アクセス

耐震補強完了  
RENOVATION  
MUSEUM  
REIZENSOU

月刊  
冷泉荘

Re-Produced by 吉原住宅・スペースRデザイン

1日 飾り山公開 9日 お汐井(しおい)取り 10日 流昇き(ながれがき) 11日 朝山(あそ) / 他流昇き(たけあそ)  
12日 追い山ならし 13日 集団山見せ 14日 流昇き 15日 追い山



恵比須流  
食道よこちょう 白川さん



東流  
癒しくま 松隈さん

追い山

午前4時59分、  
太鼓の合図で  
一番山が榊田  
神社「清道」を  
目指して突っ込  
む。「博多祝い  
唄」を歌い、境  
内を飛び出す！  
以降二番山か  
ら七番山まで  
間隔を置いて  
その後を追う。



ビルストック文化の学び合い、そして発信

博多区上川端町で築53年を迎える昭和のレトロビル  
”リノベーションミュージアム冷泉荘”。「福岡の古い建  
物を大切に活かす(ビルストック活用)」を基本理念に、  
「ひと」「まち」「文化」を大切に思う人たちが集まっ  
ています。2011年1月には耐震補強工事をを行い、冷泉荘の  
理念・思いをますます強め、発信しています。



お問い合わせ先

電話/FAX 092-985-4562  
mail:yj@tenjinpark.com

〒812-0026  
福岡市博多区上川端町9-35  
リノベーションミュージアム冷泉荘  
A12号 冷泉荘事務局  
(11:00～19:00、火曜定休)

リノベーションミュージアム冷泉荘のこと  
もっと知りたいなら・・・ホームページへ！

<http://www.reizensou.com/>

twitterもやってます！  
アカウントは「reizensou」

冷泉荘 交通アクセス

地下鉄空港線中洲川端駅下車・5番出口  
から川端商店街をキャナルシティ方向へ。  
博多ら一めんを左折し、消防分署を左折。  
駐車場はございません。

cover model

冷泉荘A42号「福チャリ」のみなさん  
福岡・博多の貸し自転車・サイクリングツア  
ー。アーティーでクリエイティブな方々が、自  
転車の貸し出しとともに福岡・博多のナイス  
情報まで教えてください！ ☎092-292-8889

冷泉荘ギャラリー企画写真展

いま、フィルムをつかう

2011年6月23日(木)～7月10日(日)  
11:00～19:00 #最終日は14:00まで



デジタルカメラ全盛の今、フ  
ィルムを使って活動する写真  
家達があります。  
フィルム写真の魅力とは？  
主に福岡で活動する若手写真  
作家5名の写真作品に、文章  
表現を加えた構成でその疑問  
にせまります。

濱田大史 | 彼女

川波智香子  
大きくとも、小さくとも、同じ日  
など決してありはしない。  
そんな日々の中で、家族の記憶を  
『形』に残していきたい。

幸田奈々世  
待ちわびた写真の中の景色は、よ  
り色濃くよみがえり、そしてジワ  
リと愛着が生まれる。  
写真は思ったよりも時間をかけて  
写真になる。  
それを体感できることは、なんと  
楽しいことだろうと思うのだ。

寺田拓馬  
目にした美しい光景に愛を込めて、  
五感全てで映像化した。私にと  
って暗室は、それを可能にする唯  
一の場所である。



寺田拓馬 | 優しい時間



財津侑里 | 重力の出口

それはネガに焼き映り、削除でき  
ないからこそ、私は私自信を、存  
在を、信じ、認めることができる。  
私の嘘や本当、悲しみや痛みを投  
影してきた世界、投影してきた瞬間に  
シャッターを押す。  
それはネガに焼き映り、削除でき  
ないからこそ、私は私自信を、存  
在を、信じ、認めることができる。



幸田奈々世 | さとし



川波智香子 | それぞれの時間

濱田大史  
撮影を終えて、仕上がり想像す  
る時の幸福感。  
神経を使い現像する時の緊張感。  
良好なネガを確認して、プリン  
トを作り上げる時の期待感。  
それらの『時感』が『写真する』  
ことの喜びを高めてくれるように  
思うのです。